CD PLAYER COM RDS

Português (B)

DEH-6480BT

Manual do Proprietário

Pioneer **1 ano**

CERTIFICADO DE GARANTIA
APARELHO : DEH-6480BT

NOME DO COMPRADOR :
TELEFONE :
CEP :
CIDADE :
ESTADO :
ENDEREÇO :
DATA DA COMPRA :
NOTA FISCAL :
VENDIDO POR :
Nº DE SÉRIE :

Atenção

Este Certificado de Garantia só tem validade quando preenchido e acompanhado da Nota Fiscal correspondente. Conserve-os em seu poder.

CERTIFICADO DE GARANTIA VÁLIDO SOMENTE NO TERRITÓRIO BRASILEIRO

A PIONEER DO BRASIL LTDA. Garante que o aparelho desempenhará suas funções em conformidade com o seu manual de instruções, assegurando ao adquirente deste aparelho, garantia contra defeitos de matéria-prima e de fabricação, por um período de **01 (um) ano, incluso o período estabelecido por lei, a contar da data de sua aquisição,** comprovada mediante a apresentação da respectiva Nota Fiscal do revendedor ao consumidor e deste **Certificado de Garantia** devidamente preenchido, observando o que segue:

1 A garantia supracitada é a única garantia, quer expressa, quer implícita, ficando excluídos quaisquer danos ou prejuízos indiretos, tais como (de forma meramente exemplificativa e não taxativa), lucros cessantes, interrupção de negócios e outros prejuízos pecuniários decorrentes do uso, ou da possibilidade de usar este aparelho;

2 A **PIONEER** declara a garantia nula e sem efeito se for constatada por ela, ou pela assistência técnica autorizada que o aparelho sofreu dano causado por uso em desacordo com o manual de instruções, ligações a tensão de rede errada, acidentes (quedas, batidas, etc.), má utilização, instalação inadequada, ou ainda sinais de haver sido violado, ajustado ou consertado por pessoas não autorizadas;

3 O **Certificado de Garantia** só terá validade quando preenchido juntamente com a Nota Fiscal de Venda ao Consumidor do aparelho;

4 Também será anulada a garantia quando este **Certificado de Garantia** apresentar qualquer sinal de adulteração ou rasura;

5 Os consertos e manutenção do aparelho em garantia, serão de competência exclusiva das assistências autorizadas e da **PIONEER**;

6 Os danos ou defeitos causados por agentes externos, por danos causados por uso de CDs/DVDs de má qualidade, ação de produtos de limpeza, excesso de pó, infiltração de líquidos, produtos químicos automotivos, tentativa de furto ou roubo e demais peças que se desgastam naturalmente com o uso (ex: baterias, acessórios, botões, painéis, cintas), ou por outras condições anormais de utilização, em hipótese alguma serão de responsabilidade do fabricante;

7 As despesas de frete, seguro e embalagem não estão cobertas por esta garantia, sendo de responsabilidade exclusiva do proprietário;

8 Produtos com número de série adulterado ou ilegível também não serão cobertos pela presente garantia.

Conteúdo

Antes de utilizar este produto

***Agradecemos* por você ter adquirido este produto PIONEER.**
Leia este manual antes de utilizar o produto para garantir seu uso adequado. É especialmente importante que você leia e observe as **ADVERTÊNCIAS** e os **AVISOS** neste manual. *Guarde-o em local seguro e acessível para referência futura.*

Antes de conectar/instalar o amplificador

Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis, pois isto poderá prejudicar a sua audição. (Lei Federal 11.291/06)

TABELA:

Nível de Decibéis	**Exemplos**
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm

OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE

90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato
180	Lançamento de foguete

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia

Resolução 506 – ANATEL:
"Este equipamento opera em caráter secundário, isto é, não tem direito a proteção contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo, e não pode causar interferência a sistemas operando em caráter primário."
Este equipamento está homologado pela ANATEL de acordo com os procedimentos regulamentados pela Resolução 242/2000 e atende aos requisitos técnicos aplicados.
Para consultas, visite:
www.anatel.gov.br

Sobre esta unidade

⚠ CUIDADO

- Não permita que esta unidade entre em contato com líquidos. Há risco de choque elétrico. Além disso, o contato com líquidos pode causar danos, fumaça e superaquecimento desta unidade.
- Sempre deixe o volume baixo para poder ouvir os sons do tráfego.
- Evite a exposição à umidade.
- Se a bateria do carro estiver desconectada ou descarregada, a memória programada será apagada.

Nota
As operações de ajuste de função serão concluídas mesmo se o menu for cancelado antes de serem confirmadas.

Sobre este manual

- Nas instruções a seguir, as memórias USB, os áudio players USB e os cartões de memória SD são coletivamente referidos como “dispositivos de armazenamento externos (USB, SD)”. Se apenas memórias USB e áudio players portáteis USB forem indicados, eles serão referidos coletivamente como “dispositivos de armazenamento USB”.
- Neste manual, iPod e iPhone serão referidos como “iPod”.

Modo de demonstração

Importante

- Se você não conseguir conectar o fio condutor vermelho (ACC) desta unidade a um terminal acoplado às operações de ativação/desativação da chave de ignição, a bateria poderá descarregar.
- Lembre-se de que se o modo de demonstração de recursos continuar funcionando com o motor do carro desligado, a bateria poderá descarregar.

A demonstração será iniciada automaticamente se você não operar esta unidade dentro de 30 segundos desde o último uso ou quando a chave de ignição for colocada na posição ACC ou ON com a unidade desligada. Para cancelar o modo de demonstração, pressione e segure (**/DISP**). Pressione e segure (**/DISP**) novamente para iniciar. Você também pode desativar o modo de demonstração nos ajustes iniciais. Selecione **Demonstration** *(Ajuste do display de demonstração)* e desative o display de demonstração. Para obter detalhes, consulte *Ajustes iniciais* na página 16.

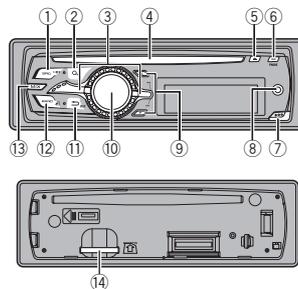
No caso de problemas

Se esta unidade não funcionar corretamente, entre em contato com o revendedor ou a central de serviços autorizada da PIONEER mais próxima.

Visite o nosso site

Visite-nos no seguinte site:
http://www.pioneer.com.br/

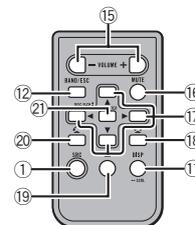
- Oferecemos as últimas informações sobre a PIONEER CORPORATION em nosso site.

Unidade principal

	Parte		Parte
①	**SRC/OFF**	⑧	Conector de entrada AUX (conector estéreo de 3,5 mm)
②	(Lista)	⑨	/
③	**LEVER**	⑩	**MULTI-CONTROL** (**M.C.**)
④	Slot de carregamento de disco	⑪	**/DISP**
⑤	▲ (Ejetar)	⑫	**BAND/** (iPod)
⑥	**PHONE** (Fone/No gancho)	⑬	**MIX**
⑦	Botão Desencaixar	⑭	Slot para cartão de memória SD Remova o painel frontal para acessar o slot para cartão de memória SD.

CUIDADO

Utilize um cabo USB da Pioneer ao conectar o áudio player USB/dispositivo de memória USB, já que os dispositivos conectados diretamente à unidade ficam projetados para fora, o que é perigoso.
Não utilize produtos não autorizados.

Controle remoto

Os botões do controle remoto marcados com os mesmos números que os da unidade funcionam da mesma maneira que os botões correspondentes da unidade, independentemente do nome dos botões.

	Parte	Operação
⑮	**VOLUME**	Pressione para aumentar ou diminuir o volume.
⑯	**MUTE**	Pressione para emudecer. Pressione novamente para cancelar.
⑰	**▲/▼/◄/►**	Pressione para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca por faixa. Também utilizado para controlar funções.

	Parte	Operação
⑱	☎	Quando o telefone estiver em funcionamento, pressione para finalizar ou recusar uma chamada.
⑲	II	Pressione para pausar ou retomar a reprodução.
⑳	✆	Pressione para começar a falar ao telefone quando o telefone estiver em funcionamento.
㉑	**LIST**/ **ENTER**	Pressione para visualizar a lista de títulos de disco, títulos de faixa, pastas ou arquivos dependendo da fonte. Enquanto opera o menu, pressione para controlar as funções.

Menu de configuração (set up)

Quando você ligar (ON) a chave de ignição após a instalação, o menu de configuração será exibido no display.
Você pode configurar as opções do menu abaixo.

1 Após a instalação desta unidade, ligue (ON) a chave de ignição.
SET UP é visualizado.

2 Gire M.C. para alternar para YES.
■ Se você não operar por 30 segundos, o menu de configuração não será exibido.
■ Se você preferir não configurar neste momento, gire **M.C.** para alternar para **NO**.
Se você selecionar **NO**, não será possível configurar no menu de configuração.

3 Pressione M.C. para selecionar.

4 Execute os seguintes procedimentos para configurar o menu.
Para continuar com a próxima opção do menu, é necessário confirmar sua seleção.

Language select (Vários idiomas)

1 Gire **M.C.** para selecionar o idioma desejado.
English—**Español**—**Português**
2 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

Calendar (Ajuste da data)

1 Gire **M.C.** para alterar o ano.
2 Pressione **M.C.** para selecionar o dia.
3 Gire **M.C.** para alterar o dia.
4 Pressione **M.C.** para selecionar o mês.
5 Gire **M.C.** para alterar o mês.
6 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

Clock (Ajuste da hora)

1 Gire **M.C.** para ajustar a hora.
2 Pressione **M.C.** para selecionar os minutos.
3 Gire **M.C.** para ajustar os minutos.
4 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

FM step (Passo de sintonia FM)

1 Gire **M.C.** para selecionar o passo de sintonia FM.
50kHz (50 kHz)—**100kHz** (100 kHz)
2 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

AM step (Passo de sintonia AM)

1 Gire **M.C.** para selecionar o passo de sintonia AM.
9kHz (9 kHz)—**10kHz** (10 kHz)
2 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

Contrast (Ajuste do contraste do display)

1 Gire **M.C.** para ajustar o nível do contraste.
0 a **15** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.
2 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

Demonstration (Ajuste do display de demonstração)

1 Pressione **M.C.** para desativar o display de demonstração.
2 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.
Quit é visualizado.

5 Para concluir suas configurações, gire M.C. para selecionar YES.
■ Se você preferir alterar suas configurações novamente, gire **M.C.** para alternar para **NO**.

6 Pressione M.C. para selecionar.

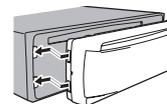
Notas
- Como o modo de demonstração é a função a ser visualizada nas lojas, não o utilize enquanto estiver dirigindo.
- Você pode configurar as opções do menu nos ajustes iniciais. Para obter detalhes sobre os ajustes, consulte *Ajustes iniciais* na página 16.
- Você pode cancelar o menu de configuração pressionando **SRC**/**OFF**.

Operações básicas

Importante
- Ao remover ou colocar o painel frontal, manuseie-o com cuidado.
- Evite expor o painel frontal a impactos excessivos.
- Mantenha o painel frontal distante da luz direta do sol e não o exponha a temperaturas altas.
- Para evitar que ocorram danos ao dispositivo ou interior do veículo, remova quaisquer cabos e dispositivos acoplados ao painel frontal antes de retirá-lo.

Remoção do painel frontal para proteger a unidade contra roubo
1 Pressione o botão Desencaixar para soltar o painel frontal.
2 Empurre o painel frontal para cima (I) e puxe-o em sua direção (II).

3 Sempre mantenha o painel frontal removido em um dispositivo de proteção, como um estojo.

Recolocação do painel frontal
1 Deslize o painel frontal para a esquerda.
Certifique-se de inserir as linguetas no lado esquerdo da unidade principal nos slots do painel frontal.

2 Pressione o lado direito do painel frontal até o seu total encaixe.
Se você não conseguir colocar o painel frontal na unidade principal com êxito, verifique se está colocando-o corretamente na unidade principal. Forçar o encaixe do painel frontal poderá ocasionar danos a ele ou à unidade principal.

Como ligar a unidade
1 Pressione **SRC**/**OFF** para ligar a unidade.

Como desligar a unidade
1 Pressione e segure **SRC**/**OFF** até desligar a unidade.

Seleção de uma fonte

1 Pressione **SRC/OFF** para alternar entre: **TUNER** (Sintonizador)—**CD** (CD player)—**USB** (USB)/**iPod** (iPod)—**SD** (Cartão de memória SD)—**AUX** (AUX)—**BT Audio** (Áudio BT)

Ajuste do volume

1 Gire **M.C.** para ajustar o volume.

CUIDADO

Por razões de segurança, estacione seu veículo ao remover o painel frontal.

Notas

- Quando o fio condutor azul/branco desta unidade é conectado ao terminal de controle do relé da antena automática do veículo, a antena se estende quando a fonte da unidade é ligada. Para retrair a antena, desligue a fonte.
- Se a função plug and play estiver ativada e um iPhone ou iPod Touch estiver conectado, poderá levar algum tempo para a fonte ser alternada. Consulte **USB plug&play** *(Plug and play)* na página 16.

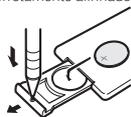
Utilização e cuidados do controle remoto

Utilização do controle remoto

1 Aponte o controle remoto para a direção do painel frontal para operá-lo.
Ao utilizar pela primeira vez, puxe o filme que se projeta da bandeja.

Substituição da bateria

1 Deslize para fora a bandeja na parte posterior do controle remoto.

2 Insira a bateria com os polos de mais (+) e menos (–) corretamente alinhados.

ADVERTÊNCIA

- Mantenha a bateria fora do alcance de crianças. Caso ela seja ingerida, consulte um médico imediatamente.
- As baterias (bateria ou baterias instaladas) não devem ser expostas a calor excessivo, como luz direta do sol, fogo ou situação semelhante.

CUIDADO

- Utilize uma bateria de lítio **CR2025 (3 V)**.
- Remova a bateria se não for utilizar o controle remoto por um mês ou mais.
- Se a bateria for substituída incorretamente, haverá perigo de explosão. Substitua-a apenas por uma do mesmo tipo ou equivalente.
- Não manuseie a bateria com ferramentas metálicas.
- Não armazene a bateria com objetos metálicos.
- Em caso de vazamento da bateria, limpe completamente o controle remoto e instale uma nova bateria.
- Ao descartar baterias usadas, certifique-se de estar em conformidade com as regulamentações governamentais ou com as normas das instituições públicas do meio ambiente que se aplicam ao seu país/região.

Importante

- Não deixe o controle remoto exposto a temperaturas altas ou à luz direta do sol.
- O controle remoto poderá não funcionar corretamente se ficar exposto à luz direta do sol.
- Não deixe o controle remoto cair no chão, onde possa ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

As operações de menu são idênticas às dos ajustes de função/ajustes de áudio/ ajustes iniciais/listas

Retorno à visualização anterior
Retornar à lista/categoria anterior (a pasta/categoria que está um nível acima).

1 Pressione **⮌/DISP**.

Ativação ou desativação do display de demonstração

1 Pressione e segure **⮌/DISP**.

Retorno à visualização normal
Cancela o menu de ajuste inicial

1 Pressione **BAND/⏎**.

Retorno à visualização normal da lista/categoria

1 Pressione **BAND/⏎**.

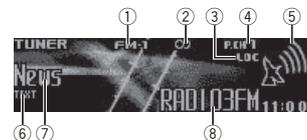
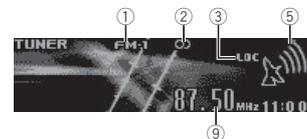
Seleção de uma função ou lista

1 Gire **M.C.** ou **LEVER**.

- Neste manual, a instrução “Gire **M.C.**” é usada para descrever a operação usada para selecionar uma função ou uma lista.

Sintonizador

Operações básicas

RDS

Não RDS ou AM

① Indicador de banda
② Indicador ⓞⓞ (Estéreo)
③ Indicador **LOC**
É visualizado quando a sintonia por busca local está ativada.
④ Indicador de número programado
⑤ Indicador de nível de sinal
⑥ Indicador **TEXT**
Mostra quando o texto de rádio é recebido.
⑦ Indicador do rótulo de PTY
⑧ Nome do serviço do programa
⑨ Indicador de frequência

Seleção de uma banda 1 Pressione **BAND/** até visualizar a banda desejada (**FM-1**, **FM-2**, **FM-3** para FM ou **AM**).
Sintonia manual (passo a passo) 1 Gire **LEVER**.
Busca 1 Gire e segure **LEVER**. • Enquanto você gira e segura **LEVER**, poderá pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim que **LEVER** for liberado.

Utilização da busca de PI

Se o sintonizador não puder encontrar uma emissora adequada, ou o status de recepção deteriorar, a unidade buscará automaticamente uma emissora diferente com a mesma programação. Durante a busca, **PI seek** será exibido e o som emudecido.

Utilização da busca automática de PI para emissoras programadas

Quando as emissoras programadas não puderem ser chamadas da memória, a unidade poderá ser ajustada para executar a busca de PI durante a chamada programada da memória.

- O ajuste padrão da busca automática de PI é desativado. Consulte **Auto PI** *(Busca automática de PI)* na página 16.

Armazenamento e chamada das emissoras de cada banda

1 Pressione (Lista).

A tela programada é visualizada.

2 Utilize M.C. para armazenar a frequência selecionada na memória.

Gire para alterar o número programado. Pressione e segure para armazenar.

3 Utilize M.C. para selecionar a emissora desejada.

Gire para alterar a emissora. Pressione para selecionar.

■ Todas as emissoras armazenadas para bandas FM podem ser chamadas a partir da memória de cada banda FM independente.

■ Você pode sintonizar o canal para cima ou para baixo manualmente pressionando ou .

■ Pressione **BAND/** ou (Lista) para retornar ao display normal.

Alternância entre displays RDS

O RDS (Sistema de dados de rádio) contém informações digitais que ajudam a pesquisa por emissoras de rádio.

● **Pressione /DISP.**

Informações de PTY e nome do serviço do programa ou frequência—título da música e nome do artista

■ As informações de PTY e a frequência aparecem no display por oito segundos.

Lista de PTY

News&Inf
News (Noticiários), **Affairs** (Atualidades), **Info** (Informações), **Sport** (Esportes), **Weather** (Previsão do Tempo), **Finance** (Finanças)
Popular
Pop Mus (Música popular), **Rock Mus** (Rock), **Easy Mus** (Música orquestrada), **Oth Mus** (Outras músicas), **Jazz** (Jazz), **Country** (Música sertaneja), **Nat Mus** (Músicas nacionais), **Oldies** (Músicas antigas), **Folk mus** (Música folclórica)
Classics
L. Class (Clássica suave), **Classic** (Clássica)
Others
Educate (Educação), **Drama** (Drama), **Culture** (Cultura), **Science** (Ciências), **Varied** (Variada), **Children** (Infantil), **Social** (Assuntos Sociais), **Religion** (Religião), **Phone In** (Público participa da programação por telefone), **Touring** (Viagem), **Leisure** (Lazer), **Document** (Documentários)

Funcionamento desta unidade

Utilização do texto de rádio

Visualizar o texto de rádio Você pode visualizar o texto de rádio atualmente recebido e os três textos de rádio mais recentes. 1 Pressione e segure (Lista) para visualizar o texto de rádio. • Você pode desativar o display de texto do rádio pressionando /**DISP**, **SRC**/**OFF** ou **BAND/**. • Quando nenhum texto de rádio for recebido, **NO TEXT** será visualizado no display. 2 Gire **LEVER** para a esquerda ou para a direita para chamar os três textos de rádio mais recentes da memória. 3 Pressione ou para rolar.
Armazenamento e chamada do texto de rádio da memória Você pode armazenar dados de até seis transmissões de texto de rádio nos botões de **RT Memo 1** a **RT Memo 6**. 1 Exiba o texto de rádio que deseja armazenar na memória. 2 Pressione (Lista). A tela programada é visualizada. 3 Utilize **LEVER** para armazenar o texto de rádio selecionado. Gire-o para alterar o número programado. Pressione e segure **M.C.** para armazenar. 4 Utilize **LEVER** para selecionar o texto de rádio desejado. Gire-o para alterar o texto de rádio. Pressione **M.C.** para selecionar. • Para retornar ao display normal, pressione **BAND/** ou (Lista).

- O sintonizador armazena automaticamente as três últimas transmissões de texto de rádio recebidas, substituindo o texto mais antigo pelo texto mais novo.

Funcionamento desta unidade

Configurações de funções

1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

2 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar FUNCTION.

3 Gire M.C. para selecionar a função.
Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

- Se a banda AM for selecionada, apenas **BSM**, **Local** e **Tuning Mode** estarão disponíveis.

BSM (Memória das melhores emissoras)

A BSM (Memória das melhores emissoras) armazena automaticamente as seis emissoras mais fortes na ordem de intensidade do sinal.

1 Pressione **M.C.** para ativar BSM.
Para cancelar, pressione **M.C.** novamente.

Regional (regional)

Quando **Alternative FREQ** é usado, a função regional limita a seleção das estações para aquelas que transmitem programas regionais.

1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a função regional.

Local (Sintonia por busca local)

A sintonia por busca local permite que você sintonize apenas as emissoras de rádio com sinais suficientemente fortes para uma boa recepção.

1 Pressione **M.C.** para ativar a função Local.
- Para cancelar, pressione **M.C.** novamente.

2 Gire **LEVER** para a esquerda ou para a direita para selecionar o ajuste desejado.
FM: **Level 1**—**Level 2**—**Level 3**—**Level 4**
AM: **Level 1**—**Level 2**
O ajuste de nível mais alto permite a recepção apenas das emissoras com sinais mais fortes, enquanto os níveis mais baixos permitem a recepção das emissoras com sinais mais fracos.

PTY search (seleção de tipo de programa)

Você pode sintonizar uma estação usando as informações de PTY (tipo de programa).

1 Gire **LEVER** para a esquerda ou para a direita para selecionar o ajuste desejado.
News&Inf—**Popular**—**Classics**—**Others**

2 Pressione **M.C.** para iniciar a busca.
A unidade busca uma estação que esteja transmitindo aquele tipo de programa. Quando uma estação é encontrada, seu nome de serviço de programa é exibido.
As informações de PTY (código de ID de tipo de programa) são listadas na seção a seguir. Consulte *Lista de PTY* na página anterior.
Para cancelar a busca, pressione **M.C.** novamente.
O programa de algumas estações pode diferir daquele indicado pelo PTY transmitido.
Se nenhuma estação estiver transmitindo o tipo de programa que você procurou, **Not found** será exibido por cerca de dois segundos e, em seguida, o sintonizador retornará para a estação original.

Traffic Announce (Anúncio de trânsito em espera)

1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o anúncio de trânsito em espera.

Alternative FREQ (busca de frequências alternativas)

Quando o sintonizador não puder obter uma boa recepção, a unidade buscará automaticamente por uma emissora diferente na mesma rede.

1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a busca de frequências alternativas.

News interrupt (Interrupção de programa de notícias)

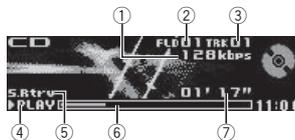
1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a função NEWS (NOTÍCIAS).

Tuning Mode (Ajuste da sintonia da ALAVANCA)

Você pode atribuir uma função para a **LEVER** na unidade.
Selecione **Manual** (sintonia manual) para sintonizar para cima ou para baixo manualmente ou selecione **Preset** (canal programado) para alternar entre os canais programados.

1 Pressione **M.C.** para selecionar **Manual** ou **Preset**.

CD/CD-R/CD-RW e dispositivos de armazenamento externos (USB, SD)

Operações básicas

① Indicador de taxa de bit/frequência de amostragem
Mostra a taxa de bit ou a frequência de amostragem da faixa atual (arquivo), quando o áudio compactado estiver sendo reproduzido.
- Ao reproduzir arquivos AAC gravados como VBR (Taxa de bit variável), o valor médio da taxa de bit será exibido. No entanto, dependendo do software utilizado para decodificar arquivos AAC, **VBR** poderá ser visualizado.

② Indicador de número da pasta
Mostra o número da pasta atualmente sendo reproduzida, quando o áudio compactado estiver sendo reproduzido.

③ Indicador de número da faixa

④ Indicador **PLAY**/**PAUSE**

⑤ Indicador **S.Rtrv**
É visualizado quando a função Recuperação de som está ativada.

⑥ Tempo da música (barra de progresso)

⑦ Indicador de tempo de reprodução

Reprodução de um CD/CD-R/CD-RW

1 Insira o disco no slot de carregamento com a etiqueta voltada para cima.

Ejeção de um CD/CD-R/CD-RW

1 Pressione ⏏ (Ejetar).

Reprodução de músicas em um dispositivo de armazenamento USB

1 Utilize um cabo USB da Pioneer para conectar o dispositivo de armazenamento USB à unidade.
- Conecte o dispositivo de armazenamento USB utilizando o cabo USB.

Interrupção da reprodução de arquivos em um dispositivo de armazenamento USB

- Você pode desconectar o dispositivo de armazenamento USB a qualquer momento.

Reprodução de músicas em um cartão de memória SD

1 Remova o painel frontal.

2 Insira um cartão de memória SD no slot para cartão SD.
Insira o cartão com a superfície de contato voltada para baixo e pressione-o até ouvir um clique de encaixe total.

3 Recoloque o painel frontal.

4 Pressione **SRC**/**OFF** para selecionar **SD** como a fonte.
A reprodução iniciará.

Interrupção da reprodução de arquivos em um cartão de memória SD 1 Remova o painel frontal. 2 Pressione o cartão de memória SD até ouvir um clique de encaixe. O cartão de memória SD é ejetado. 3 Retire o cartão de memória SD. 4 Recoloque o painel frontal.
Seleção de uma pasta 1 Pressione ou .
Seleção de uma faixa 1 Gire **LEVER**.
Avanço ou retrocesso rápido 1 Gire e segure a **LEVER** para a esquerda ou para a direita.
Retorno à pasta raiz 1 Pressione e segure **BAND/**.
Alternância entre áudio compactado e CD-DA 1 Pressione **BAND/**.
Alternância entre dispositivos de memória de reprodução Você pode alternar entre os dispositivos de memória de reprodução nos dispositivos de armazenamento USB com mais de um dispositivo de memória compatível com Dispositivo de armazenamento em massa. 1 Pressione **BAND/**. • Você pode alternar entre até 32 dispositivos de memória diferentes.

Notas

- Ao reproduzir um áudio compactado, o som não é transmitido durante as operações de avanço rápido ou retrocesso.
- Desconecte os dispositivos de armazenamento USB da unidade quando não estiverem em uso.

Visualização de informações de texto

Seleção de informações de texto desejadas 1 Pressione /**DISP**.

Notas

- Dependendo da versão do iTunes utilizada para gravar arquivos MP3 em um disco ou tipos de arquivos de mídia, o texto incompatível armazenado em um arquivo de áudio poderá ser exibido incorretamente.
- Os itens de informações de texto que podem ser alterados dependem da mídia.

Seleção e reprodução de arquivos/faixas da lista de nomes

1 Pressione (Lista) para alternar para o modo de lista de nomes de arquivo/faixa.

2 Utilize LEVER e M.C. para selecionar o nome do arquivo desejado (ou nome da pasta).

Seleção do nome do arquivo ou da pasta 1 Gire **LEVER**.
Reprodução 1 Quando um arquivo ou uma faixa estiver selecionado, pressione **M.C.**
Visualização de uma lista de arquivos (ou pastas) na pasta selecionada 1 Quando uma pasta estiver selecionada, pressione **M.C.**
Reprodução de uma música na pasta selecionada 1 Quando uma pasta estiver selecionada, pressione e segure **M.C.**

Configurações de funções

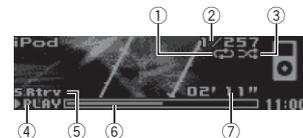
1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

2 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar FUNCTION.

3 Gire M.C. para selecionar a função.
Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

Play mode (Reprodução com repetição)
1 Pressione **M.C.** para selecionar uma faixa de reprodução com repetição. **CD/CD-R/CD-RW** • **Disc repeat** – Repete todas as faixas • **Track repeat** – Repete a faixa atual • **Folder repeat** – Repete a pasta atual **Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)** • **All repeat** – Repete todos os arquivos • **Track repeat** – Repete o arquivo atual • **Folder repeat** – Repete a pasta atual
Random mode (Reprodução aleatória)
1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a reprodução aleatória.
Pause (Pausa)
1 Pressione **M.C.** para pausar ou retomar.
Sound Retriever (Recuperação de som)
Aprimora automaticamente o áudio compactado e restaura um som rico. 1 Pressione **M.C.** para selecionar o ajuste desejado. **1**—**2**—**OFF** (Desativado) **OFF** (Desativado)—**1**—**2** (**MIXTRAX**) **1** terá efeito para taxas de compactação baixas e **2** terá efeito para taxas de compactação altas.

iPod

Operações básicas

① Indicador de repetição
② Indicador de número da música
③ Indicador de ordem aleatória (Shuffle)
④ Indicador **PLAY**/**PAUSE**
⑤ Indicador **S.Rtrv**
É visualizado quando a função Recuperação de som está ativada.
⑥ Tempo da música (barra de progresso)
⑦ Indicador de tempo de reprodução

Reprodução de músicas em um iPod 1 Conecte um iPod ao cabo USB utilizando um conector dock para iPod.
Seleção de uma faixa (capítulo) 1 Gire **LEVER**.
Avanço ou retrocesso rápido 1 Gire e segure a **LEVER** para a esquerda ou para a direita.
Seleção de álbum 1 Pressione ou .

Notas

- O iPod não poderá ser ligado nem desligado quando o modo de controle estiver definido como **AUDIO**.
- Desconecte os fones de ouvido do iPod antes de conectá-lo a esta unidade.
- Depois que a chave de ignição for colocada na posição OFF, o iPod será desligado em dois minutos.

Visualização de informações de texto

Seleção de informações de texto desejadas
1 Pressione ⮌/**DISP**.

Procura de uma música

1 Pressione 🔍 (Lista) para ir para o menu inicial de busca na lista.

2 Utilize M.C. para selecionar uma categoria/música.

Alteração do nome da música ou categoria
1 Gire **M.C.** **Playlists** (Listas de reprodução)—**Artists** (Artistas)—**Albums** (Álbuns)—**Songs** (Músicas)—**Podcasts** (Podcasts)—**Genres** (Estilos)—**Composers** (Compositores)—**Audiobooks** (Audiobooks)
Reprodução
1 Quando uma música estiver selecionada, pressione **M.C.**
Visualização de uma lista de músicas na categoria selecionada
1 Quando uma categoria estiver selecionada, pressione **M.C.**
Reprodução de uma música na categoria selecionada
1 Quando uma categoria estiver selecionada, pressione e segure **M.C.**
Busca na lista por ordem alfabética
1 Quando uma lista da categoria selecionada for visualizada, pressione 🔍 para alternar para o modo de busca por ordem alfabética. 2 Gire **M.C.** para selecionar uma letra. 3 Pressione **M.C.** para visualizar a lista alfabética.

Notas
- É possível reproduzir listas de reprodução criadas com o aplicativo de PC (MusicSphere). O aplicativo estará disponível em nosso site.
- As listas de reprodução que você criou com o aplicativo de PC (MusicSphere) são visualizadas no formato abreviado.

Reprodução de músicas relacionadas à música atualmente sendo reproduzida

Você pode reproduzir as músicas das seguintes listas.
- Lista de álbuns do artista atualmente sendo reproduzido
- Lista de músicas do álbum atualmente sendo reproduzido
- Lista de álbuns do estilo atualmente sendo reproduzido

1 Pressione e segure M.C. para alternar para o modo de reprodução de link.

2 Gire M.C. para alterar o modo; pressione para selecionar.
- **Artist** – Reproduz um álbum do artista atualmente sendo reproduzido.
- **Album** – Reproduz uma música do álbum atualmente sendo reproduzido.
- **Genre** – Reproduz um álbum do estilo atualmente sendo reproduzido.

O álbum/música selecionado será reproduzido depois da música atualmente sendo reproduzida.

Notas
- O álbum/música selecionado poderá ser cancelado se você operar funções diferentes da busca por link (por exemplo, avanço rápido e retrocesso).
- Dependendo da música selecionada para reprodução, o final da música atualmente sendo reproduzida e o início do álbum/música selecionado podem ser cortados.

Operação da função iPod desta unidade no seu iPod

Você poderá ouvir o som dos aplicativos iPod usando os alto-falantes do carro, quando **APP** for selecionado.
Esta função não é compatível com os seguintes modelos de iPod.
— iPod com vídeo
— iPod nano da primeira geração
O Modo APP é compatível com os seguintes modelos de iPod.
- iPod touch da quarta geração (versão de software 4.1 ou posterior)
- iPod touch da terceira geração (versão de software 3.0 ou posterior)
- iPod touch da segunda geração (versão de software 3.0 ou posterior)
- iPod touch da primeira geração (versão de software 3.0 ou posterior)
- iPod Nano da sexta geração (versão de software 1.0 ou posterior)
- iPod Nano da quinta geração (versão de software 1.0.2 ou posterior)
- iPhone 4 (versão de software 4.1 ou posterior)
- iPhone 3GS (versão de software 3.0 ou posterior)
- iPhone 3G (versão de software 3.0 ou posterior)
- iPhone (versão de software 3.0 ou posterior)

1 Pressione **BAND/**⏎ para alternar para o modo de controle.
- **iPod** – A função iPod desta unidade pode ser operada a partir do iPod conectado.
- **APP** – Reproduz o som dos aplicativos iPod.
- **AUDIO** – A função iPod desta unidade pode ser operada a partir desta unidade.

Configurações de funções

1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

2 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar FUNCTION.

3 Gire M.C. para selecionar a função.
Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

Play mode (Reprodução com repetição)
1 Pressione **M.C.** para selecionar uma faixa de reprodução com repetição. • **Repeat One** – Repete a música atual • **Repeat All** – Repete todas as músicas da lista selecionada
Shuffle mode (Shuffle)
1 Pressione **M.C.** para selecionar o seu ajuste favorito. • **Shuffle Songs** – Reproduz músicas em uma ordem aleatória na lista selecionada. • **Shuffle Albums** – Reproduz músicas de um álbum selecionado aleatoriamente, na ordem correta das músicas. • **Shuffle OFF** – Cancela a reprodução aleatória.
Shuffle all (Shuffle todas)
1 Pressione **M.C.** para ativar Shuffle todas. Para desativar, defina **Shuffle mode** no menu **FUNCTION** como desativado.
Link play (Reprodução de link)

Funcionamento desta unidade

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para alterar o modo; pressione para selecionar.
Para obter detalhes sobre os ajustes, consulte *Reprodução de músicas relacionadas à música atualmente sendo reproduzida* na página anterior.

Pause (Pausa)

1 Pressione **M.C.** para pausar ou retomar.

Audiobooks (Velocidade do audiobook)

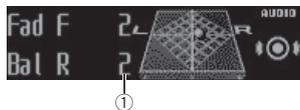
1 Pressione **M.C.** para selecionar o seu ajuste favorito.
- **Faster** – Reprodução a uma velocidade mais rápida do que a normal
- **Normal** – Reprodução na velocidade normal
- **Slower** – Reprodução a uma velocidade mais lenta do que a normal

Sound Retriever (Recuperação de som)

1 Pressione **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
1—**2**—**OFF** (Desativado)
OFF (Desativado)—**1**—**2** (**MIXTRAX**)
1 terá efeito para taxas de compactação baixas e **2** terá efeito para taxas de compactação altas.

Notas
- Se você alternar o modo de controle para **iPod**, ocorrerá uma pausa na reprodução de música. Opere o iPod para retomar a reprodução.
- As funções a seguir continuarão acessíveis na unidade mesmo que o modo de controle seja definido como **iPod**/**APP**.
  — Pausa
  — Avançar/retroceder rapidamente
  — Faixa para cima/para baixo
- Quando o modo de controle estiver definido como **iPod**/**APP**, somente **Pause** ou **Sound Retriever** ficará disponível.
- A função de busca não pode ser operada a partir desta unidade.

Ajustes de áudio

①

① Display de áudio
Mostra o status do ajuste de áudio.

1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

2 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar AUDIO.

3 Gire M.C. para selecionar a função de áudio.
Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função de áudio.

Fader/Balance (Ajuste de fader/equilíbrio)

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Pressione **M.C.** para alternar entre potenciômetro (dianteiro/traseiro) e equilíbrio (esquerdo/direito).
3 Gire **M.C.** para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros.
- O equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros não poderá ser ajustado, quando o ajuste da saída traseira for **Rear SP :S/W**. Consulte **S/W control** *(Ajuste da saída traseira e do subwoofer)* na página 16.

4 Gire **M.C.** para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita.

Preset EQ (Recuperação do equalizador)

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para selecionar uma curva do equalizador.
Powerful—**Natural**—**Vocal**—**Custom1**—**Custom2**—**Flat**—**Super bass**

G.EQ (Ajuste do equalizador)

Você pode ajustar a curva do equalizador atualmente selecionada, conforme desejado. A curva do equalizador ajustada é armazenada em **Custom1** ou **Custom2**.
- Uma curva **Custom1** separada pode ser criada para cada fonte. Se você fizer ajustes quando uma curva diferente de **Custom2** for selecionada, os ajustes da curva do equalizador serão armazenados em **Custom1**.
- Uma curva **Custom2** que é comum para todas as fontes pode ser criada. Se você fizer ajustes quando a curva **Custom2** estiver selecionada, a curva **Custom2** será atualizada.

1 Chame a curva do equalizador que deseja ajustar da memória.
2 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
3 Pressione **M.C.** para alternar entre a banda e o nível do equalizador.
4 Gire **M.C.** para selecionar a banda do equalizador a ser ajustada.
100Hz—**315Hz**—**1.25kHz**—**3.15kHz**—**8kHz**
Gire **M.C.** para ajustar a curva do equalizador.
+6 a **–6** é visualizado à medida que a curva do equalizador é aumentada ou diminuída.

Loudness (Sonoridade)

A sonoridade compensa as deficiências das faixas de frequência baixas e altas com volume baixo.
1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a sonoridade.
3 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
Low (Baixa)—**Mid** (Média)—**High** (Alta)

Subwoofer1 (Ajuste para ativar/desativar o subwoofer)

Esta unidade está equipada com uma saída do subwoofer que pode ser ativada ou desativada.
1. Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2. Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a saída do subwoofer.
3. Gire **M.C.** para selecionar a fase de saída do subwoofer.
   Gire **M.C.** para a esquerda para selecionar a fase inversa e visualizar **Reverse** no display. Gire **M.C.** para a direita para selecionar a fase normal e visualizar **Normal** no display.

Subwoofer2 (Ajuste do subwoofer)

A frequência de corte e o nível de saída poderão ser ajustados quando a saída do subwoofer estiver ativada.
Apenas as frequências inferiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas no subwoofer.
1. Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2. Pressione **M.C.** para alternar entre a frequência de corte e o nível de saída do subwoofer.
3. Gire **M.C.** para selecionar a frequência de corte.
   50Hz—**63Hz**—**80Hz**—**100Hz**—**125Hz**
4. Gire **M.C.** para ajustar o nível de saída do subwoofer.
   O nível do equalizador aumentará ou diminuirá cada vez que você girar **M.C.** **+6** a **–24** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

Bass Booster (Intensificador de graves)

1. Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2. Gire **M.C.** para selecionar um nível desejado.
   0 a **+6** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

HPF (Ajuste do filtro de alta frequência)

Quando você não quiser que sons baixos da faixa de frequência de saída do subwoofer sejam reproduzidos nos alto-falantes dianteiros ou traseiros, ative o HPF (Filtro de alta frequência). Apenas as frequências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.
1. Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2. Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o filtro de alta frequência.
3. Gire **M.C.** para selecionar a frequência de corte.
   50Hz—**63Hz**—**80Hz**—**100Hz**—**125Hz**

SLA (Ajuste de nível de fonte)

SLA (Ajuste de nível de fonte) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.
- Ao selecionar FM como a fonte, você não pode alternar para **SLA**.
- Os ajustes são baseados no nível de volume de FM, que permanece inalterado.
- O nível de volume de AM também pode ser ajustado com essa função.

1. Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2. Gire **M.C.** para ajustar o volume da fonte.
   Faixa de ajuste: **+4** a **–4**

Utilização da tecnologia sem fio Bluetooth

Utilização do telefone Bluetooth

Importante
- Uma vez que esta unidade está em modo de espera para conectar-se ao telefone celular por meio da tecnologia sem fio Bluetooth, utilizá-la sem que o motor esteja ligado pode resultar no descarregamento da bateria.
- As operações podem variar dependendo do tipo de telefone celular.
- Operações avançadas que exigem atenção, como discar números no monitor, utilizar a agenda de telefones, etc., são proibidas enquanto você estiver dirigindo. Estacione o veículo em um local seguro quando for utilizar essas operações avançadas.

Configuração de chamadas viva-voz

Antes de poder utilizar a função de chamadas viva-voz, você precisa configurar a unidade para ser utilizada com o telefone celular.

1. Conexão
   Opere o menu de conexão do telefone Bluetooth. Consulte *Operação do menu de conexão* nesta página.
2. Configurações de funções
   Opere o menu de funções do telefone Bluetooth. Consulte *Operação do menu do telefone* na página 15.

Operações básicas

Como fazer uma chamada
- Consulte *Operação do menu do telefone* na página 15.

Como atender uma chamada
1. Quando uma chamada for recebida, pressione **M.C.**

Como encerrar uma chamada
1. Pressione **PHONE**.

Como recusar uma chamada
1. Quando uma chamada for recebida, pressione **PHONE**.

Como atender uma chamada em espera
1. Quando uma chamada for recebida, pressione **M.C.**

Como alternar entre os chamadores em espera
1. Pressione **M.C.**

Como cancelar uma chamada em espera
1. Pressione **PHONE**.

Como ajustar o volume de escuta do outro assinante
1. Gire **LEVER** enquanto estiver conversando no telefone.
- Quando o modo de privacidade estiver ligado (on), essa função não estará disponível.

Ativar ou desativar o modo de privacidade
1. Pressione **BAND/⏎** enquanto estiver conversando no telefone.

Alternância entre os displays de informações
1. Pressione **⮌/DISP** enquanto estiver conversando no telefone.

Notas
- Se o modo de privacidade estiver selecionado no celular, a chamada viva-voz talvez não esteja disponível.
- A hora estimada da chamada é visualizada no display (pode haver uma pequena diferença entre a hora real da chamada).

Operação do menu de conexão

Importante
- Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo em local seguro e de puxar o freio de mão.
- Os dispositivos conectados poderão não operar corretamente se mais de um dispositivo Bluetooth estiver conectado por vez (por exemplo: um telefone e um outro áudio player conectados simultaneamente).

1 Pressione e segure PHONE para visualizar o menu de conexão.

■ Você não pode operar este passo durante uma chamada.

2 Gire M.C. para selecionar a função.
Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

Device list (Conexão ou desconexão de um dispositivo da lista de dispositivos)

- Quando nenhum dispositivo for selecionado na lista de dispositivos, esta função não ficará disponível.

1. Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2. Gire **M.C.** para selecionar o nome de um dispositivo ao qual deseja conectar-se/do qual deseja desconectar-se.
   - Pressione e segure **M.C.** para alternar entre o endereço do dispositivo Bluetooth e o nome do dispositivo.
3. Pressione **M.C.** para conectar-se ao/desconectar-se do dispositivo selecionado.
   Uma vez que a conexão é estabelecida, **Connected** é visualizado.

Delete device (Exclusão de um dispositivo da lista de dispositivos)

- Quando nenhum dispositivo for selecionado na lista de dispositivos, esta função não ficará disponível.

1. Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2. Gire **M.C.** para selecionar o nome de um dispositivo que deseja excluir.
   - Pressione e segure **M.C.** para alternar entre o endereço do dispositivo Bluetooth e o nome do dispositivo.
3. Pressione **M.C.** para visualizar **Delete YES**.
4. Pressione **M.C.** para excluir as informações de um dispositivo da lista de dispositivos.

- Enquanto essa função estiver em uso, não desligue o motor.

Add device (Conexão de um novo dispositivo)

1. Pressione **M.C.** para iniciar a busca.
   - Para cancelar, pressione **M.C.** durante a busca.
   - Se esta unidade não conseguir encontrar telefones celulares disponíveis, **Not found** será visualizado.
2. Gire **M.C.** para selecionar um dispositivo da lista.
   - Pressione e segure **M.C.** para alternar entre o endereço do dispositivo Bluetooth e o nome do dispositivo.
3. Pressione **M.C.** para conectar-se ao dispositivo selecionado.
   - Para completar a conexão, verifique o nome do dispositivo (**Pioneer BT Unit**). Introduza o código PIN em seu dispositivo, se necessário.
   - O código PIN está definido como **0000**, como padrão. No entanto, ele pode ser alterado.
   - Um número de 6 dígitos aparece no display desta unidade. Uma vez que a conexão é estabelecida, esse número desaparece.
   - Se não conseguir completar a conexão com esta unidade, utilize o dispositivo para conectar-se à unidade.
   - Se três dispositivos já tiverem sido emparelhados, **Device Full** será visualizado e não será possível executar a respectiva operação. Nesse caso, exclua um dispositivo emparelhado primeiro.

Special device (Ajuste de um dispositivo especial)

Dispositivos Bluetooth cuja conexão é difícil de estabelecer são chamados de dispositivos especiais. Se seu dispositivo Bluetooth estiver na lista de dispositivos especiais, selecione-o.

1. Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
   - Se três dispositivos já tiverem sido emparelhados, **Device Full** será visualizado e não será possível executar a respectiva operação. Nesse caso, exclua um dispositivo emparelhado primeiro.
2. Gire **M.C.** para exibir um dispositivo especial. Pressione para selecionar.
3. Gire **M.C.** para visualizar o nome do dispositivo, o endereço do dispositivo Bluetooth e o código PIN desta unidade.
4. Utilize um dispositivo para conectar-se a esta unidade.
   - Para completar a conexão, verifique o nome do dispositivo (**Pioneer BT Unit**) e introduza o código PIN em seu dispositivo.
   - O código PIN está definido como **0000**, como padrão. No entanto, ele pode ser alterado.

Auto connect (Conexão automática a um dispositivo Bluetooth)

1. Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a conexão automática.

Visibility (Ajuste da visibilidade desta unidade)

Para verificar a disponibilidade desta unidade em outros dispositivos, a visibilidade Bluetooth desta unidade poderá ser ativada.

1. Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a visibilidade desta unidade.
   - Enquanto estiver ajustando **Special device**, a visibilidade Bluetooth desta unidade ficará temporariamente ativa.

Pin code input (Entrada de código PIN)

Para conectar o seu dispositivo a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, é necessário introduzir um código PIN no dispositivo para verificar a conexão. O código padrão é **0000**, mas você pode alterá-lo com essa função.

1. Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2. Gire **M.C.** para selecionar um número.
3. Pressione **M.C.** para mover o cursor para a próxima posição.
4. Após introduzir o código PIN, pressione e segure **M.C.**
   - Após a introdução, pressionar **M.C.** exibirá o display de introdução do código PIN e você poderá alterá-lo.

Device INFO (Visualização do endereço do dispositivo Bluetooth)

1. Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2. Gire **M.C.** para a esquerda para alternar para o endereço do dispositivo Bluetooth.
   Gire **M.C.** para a direita para visualizar o nome do dispositivo.

Áudio Bluetooth

Importante

- Dependendo do áudio player Bluetooth conectado a esta unidade, as operações disponíveis serão limitadas aos dois níveis a seguir:
  — Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): é possível reproduzir apenas músicas em seu áudio player.
  — Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): é possível reproduzir, pausar a reprodução, selecionar músicas, etc.

- Como há uma grande quantidade de áudio players Bluetooth disponíveis no mercado, as operações disponíveis também apresentam uma grande variedade. Ao utilizar seu player com esta unidade, consulte o manual de instruções que acompanha o áudio player Bluetooth, bem como este manual.
- Informações relacionadas a músicas (como o tempo de reprodução decorrido, título da música, índice de músicas, etc.) não podem ser visualizadas nesta unidade.
- Como o sinal do seu telefone celular pode causar ruído, evite utilizá-lo enquanto estiver ouvindo música no áudio player Bluetooth.
- Enquanto estiver falando no telefone celular conectado a esta unidade por meio da tecnologia sem fio Bluetooth, o som do áudio player Bluetooth conectado a esta unidade será emudecido.
- Quando o áudio player Bluetooth estiver sendo utilizado, não será possível se conectar a um telefone Bluetooth automaticamente.
- A reprodução continuará mesmo se você alternar do seu áudio player Bluetooth para outra fonte enquanto ouve música.

Ajuste do áudio Bluetooth

Antes de poder utilizar a função de áudio Bluetooth, você precisa configurar a unidade para ser utilizada com o áudio player Bluetooth. Isso inclui estabelecer uma conexão sem fio Bluetooth entre esta unidade e o seu áudio player Bluetooth, emparelhando os dois.

Operações básicas

① Nome do dispositivo
Mostra o nome do dispositivo do áudio player Bluetooth conectado.

Avanço ou retrocesso rápido
1 Gire e segure a **LEVER** para a esquerda ou para a direita.
Seleção de uma faixa
1 Gire **LEVER**.
Início da reprodução
1 Pressione **BAND/**.

Configurações de funções

1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

2 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar FUNCTION.

3 Gire M.C. para selecionar a função.
Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

Play (Reprodução)

1 Pressione **M.C.** para iniciar a reprodução.

Stop (Parar)

1 Pressione **M.C.** para parar a reprodução.

Pause (Pausa)

1 Pressione **M.C.** para ativar a pausa.

Operação do menu do telefone

Importante

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo em local seguro e de puxar o freio de mão.

1 Pressione PHONE para visualizar o menu do telefone.

2 Gire M.C. para selecionar a função.
Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

Missed calls (Histórico de chamadas não atendidas)
Dialed calls (Histórico de chamadas discadas)
Received calls (Histórico de chamadas recebidas)

1 Pressione **M.C.** para visualizar a lista de números de telefone.
2 Gire **M.C.** para selecionar um nome ou número de telefone.
3 Pressione **M.C.** para fazer uma chamada.
- Para visualizar os detalhes do contato selecionado, pressione e segure **M.C.**

PhoneBook (Agenda de telefones)

- A agenda de telefones em seu celular será transferida automaticamente quando o telefone for conectado a esta unidade.
- Dependendo do telefone celular, talvez não seja possível transferir a agenda de telefones automaticamente. Nesse caso, opere seu celular para transferir a agenda de telefones. A visibilidade desta unidade deve estar ativa. Consulte **Visibility** *(Ajuste da visibilidade desta unidade)* na página anterior.

1 Pressione **M.C.** para visualizar **SEARCH** (Lista em ordem alfabética).
2 Gire **M.C.** para selecionar a primeira letra do nome pelo qual procura.
  - Pressione e segure **M.C.** para selecionar o tipo de caractere desejado.
3 Pressione **M.C.** para visualizar uma lista de nomes registrados.
4 Gire **M.C.** para selecionar o nome que você está procurando.
5 Pressione **M.C.** para visualizar a lista de números de telefone.
6 Gire **M.C.** para selecionar um número de telefone para o qual deseja ligar.
7 Pressione **M.C.** para fazer uma chamada.

Phone Function (Funções do telefone)

Você pode definir **Auto answer**, **Ring tone** e **PH. B.Name view** nesse menu. Para obter detalhes, consulte *Função e operação* nesta página.

Função e operação

1 Visualize Phone Function.
Consulte **Phone Function** *(Funções do telefone)* nesta página.

2 Pressione M.C. para visualizar o menu de funções.

3 Gire M.C. para selecionar a função.
Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

Auto answer (Atendimento automático)

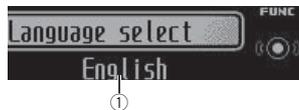
1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o atendimento automático.

Ring tone (Seleção do toque)

1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o toque.

PH.B.Name view (Visualização de nome da agenda de telefones)

1 Pressione **M.C.** para alternar entre as listas de nomes.

Ajustes iniciais

① Display de função
- Mostra o status da função.

1 Pressione e segure SRC/OFF até desligar a unidade.

2 Pressione e segure M.C. até visualizar o menu de ajuste inicial no display.

3 Gire M.C. para selecionar o ajuste inicial.
Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir o ajuste inicial.

Language select (Vários idiomas)

Para sua conveniência, esta unidade vem com o recurso de visualização de vários idiomas. Você pode selecionar o idioma mais apropriado.
1 Pressione **M.C.** para selecionar o idioma.
English—**Español**—**Português**

Calendar (Ajuste da data)

1 Pressione **M.C.** para selecionar o segmento da visualização do calendário que deseja ajustar.
Ano—Dia—Mês
2 Gire **M.C.** para ajustar a data.

Clock (Ajuste da hora)

1 Pressione **M.C.** para selecionar o segmento do display de hora que deseja ajustar.
Horas—Minutos
2 Gire **M.C.** para ajustar o relógio.

EngineTime alert (Ajuste do display de tempo decorrido)

Esse ajuste permite medir o tempo decorrido desde o momento em que a máquina é ligada e exibe o tempo decorrido por período definido. Além disso, você ouvirá um alarme.
1 Pressione **M.C.** para selecionar o seu ajuste favorito.
OFF—**15Minutes**—**30Minutes**

FM step (Passo de sintonia FM)

O passo de sintonia FM empregado pela sintonia por busca pode ser alternado entre 100 kHz, o passo programado, e 50 kHz.
Se a sintonia por busca for executada em passos de 50 kHz, as emissoras poderão ser sintonizadas de forma imprecisa. Sintonize as emissoras utilizando a sintonia manual ou utilize novamente a sintonia por busca.
1 Pressione **M.C.** para selecionar o passo de sintonia FM.
50kHz (50 kHz)—**100kHz** (100 kHz)

AM step (Passo de sintonia AM)

O passo de sintonia AM pode ser alternado entre 9 kHz, o passo predefinido, e 10 kHz. Ao utilizar o sintonizador na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia de 9 kHz (531 a 1 602 kHz permissível) para 10 kHz (530 a 1 640 kHz permissível).
1 Pressione **M.C.** para selecionar o passo de sintonia AM.
9kHz (9 kHz)—**10kHz** (10 kHz)

Auto PI (Busca automática de PI)

A unidade pode buscar automaticamente uma estação diferente com a mesma programação, mesmo durante a rechamada de números programados.
1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a Busca automática de PI.

USB plug&play (Plug and play)

Este ajuste permite alternar sua fonte para **USB**/**iPod** automaticamente.
1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a função plug and play.
- **ON** – Quando o dispositivo de armazenamento USB/iPod for conectado, a fonte será automaticamente alternada para **USB**/**iPod**. Se você desconectar o dispositivo de armazenamento USB/iPod, a fonte desta unidade será desativada.
- **OFF** – Quando o dispositivo de armazenamento USB/iPod for conectado, a fonte não será alternada para **USB**/**iPod** automaticamente. Altere a fonte para **USB**/**iPod** manualmente.

Warning tone (Ajuste do som de advertência)

Se após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de quatro segundos, um som de advertência será emitido. Você pode desativar o som de advertência.
1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o som de advertência.

AUX (Entrada auxiliar)

Ative este ajuste ao utilizar um dispositivo auxiliar conectado a esta unidade.
1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o ajuste auxiliar.

Dimmer (Ajuste do redutor de luz)

Para evitar que o display fique com muito brilho à noite, a luz do display é automaticamente reduzida quando os faróis do carro são acesos. Você pode ativar ou desativar o redutor de luz.
1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o redutor de luz.

Contrast (Ajuste do contraste do display)

1 Gire **M.C.** para ajustar o nível do contraste.
0 a **15** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

S/W control (Ajuste da saída traseira e do subwoofer)

A saída traseira desta unidade (saída dos condutores dos alto-falantes traseiros e de RCA) pode ser utilizada para conexão de alto-falantes de faixa total (**Rear SP :F.Range**) ou subwoofers (**Rear SP : S/W**). Se você alternar o ajuste da saída traseira para **Rear SP :S/W**, poderá conectar um condutor do alto-falante traseiro diretamente a um subwoofer sem utilizar um amplificador auxiliar.

1 Pressione **M.C.** para alternar o ajuste da saída traseira.
   - Quando nenhum subwoofer estiver conectado à saída traseira, selecione **Rear SP :F. Range** (Alto-falante de faixa total).
   - Quando um subwoofer estiver conectado à saída traseira, selecione **Rear SP :S/W** (Subwoofer).
- Mesmo se você alterar esse ajuste, não haverá saída a menos que você ative a saída subwoofer (consulte **Subwoofer1** *(Ajuste para ativar/desativar o subwoofer)* na página 12).
- No menu Áudio, se você alterar esse ajuste, a saída do subwoofer retornará aos ajustes de fábrica.
- As saídas traseiras de fio condutor dos alto-falantes e de RCA são alternadas simultaneamente neste ajuste.

Demonstration (Ajuste do display de demonstração)

1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o display de demonstração.

Ever-scroll (Ajuste do modo de rolagem)

Quando a Rolagem contínua estiver ativada (**ON**), as informações de texto gravadas rolarão continuamente no display. Defina como **OFF** se preferir que as informações rolem apenas uma vez.

1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a rolagem contínua.

BT AUDIO (Ativação de áudio Bluetooth)

Você precisa ativar a fonte **BT Audio** para utilizar um áudio player Bluetooth.

1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar **BT Audio** fonte.

Clear memory (Reajuste do módulo de tecnologia sem fio Bluetooth)

Os dados do dispositivo Bluetooth podem ser excluídos. Para proteger as informações pessoais, recomendamos excluir esses dados antes de transferir a unidade para outras pessoas. Os seguintes ajustes serão excluídos.
- registros da agenda de telefones no telefone Bluetooth
- números programados no telefone Bluetooth
- categoria de registro do telefone Bluetooth
- histórico de chamadas do telefone Bluetooth
- informações sobre o telefone Bluetooth conectado
- Código PIN do dispositivo Bluetooth

1 Pressione **M.C.** para visualizar o display de confirmação.
   YES é visualizado. A exclusão da memória está em modo de espera.
   Se você não desejar reajustar a memória do telefone, gire **M.C.**para exibir **CANCEL** e pressione para selecionar.

2 Pressione **M.C.** para apagar a memória.
   Cleared é visualizado e os ajustes são excluídos.
   - Enquanto essa função estiver em uso, não desligue o motor.

BT Version info. (Visualização da versão do Bluetooth)

Você pode visualizar as versões do sistema desta unidade e do módulo Bluetooth.

1 Pressione **M.C.** para visualizar as informações.
   - Girar **M.C.** ou a **LEVER** alterna entre a versão do sistema desta unidade e do módulo Bluetooth.

S/W UPDATE (Atualização do software)

Essa função é utilizada para atualizar esta unidade para o último software. Para obter informações sobre o software e a atualização, consulte o nosso site.
- Nunca desligue a unidade enquanto o software estiver sendo atualizado.

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de transferência de dados.
   Para concluir a atualização do software, siga as instruções na tela.

Outras funções

Utilização de uma fonte AUX

1 Insira o miniplugue estéreo no conector AUX de entrada.

2 Pressione SRC/OFF para selecionar AUX como a fonte.

Nota

A opção AUX não poderá ser selecionada a menos que o ajuste auxiliar esteja ativado. Para obter mais detalhes, consulte **AUX** *(Entrada auxiliar)* na página anterior.

Utilização de diferentes visualizações de entretenimento

Você pode apreciar as visualizações de entretenimento enquanto ouve cada fonte de áudio.

Operações avançadas usando o botão MIX (MIXTRAX)

A tecnologia MIXTRAX é usada para adicionar uma variedade de efeitos sonoros entre as músicas a fim de organizar as pausas. Permite que você ouça as músicas de maneira contínua.

Conectar a música atualmente sendo reproduzida e a próxima música com efeitos sonoros

1 Pressione **MIX** para ativar ou desativar a função MIXTRAX.
- Essa função estará disponível apenas quando um arquivo de um dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) ou uma música do iPod estiver sendo reproduzido.
- Esta função não estará disponível quando o modo de controle estiver definido como **iPod/APP**.
- Dependendo do arquivo/música, os efeitos sonoros podem não estar habilitados para adição.
- Quando a função **MIXTRAX** for ativada, o ajuste **Sound Retriever** será desativado. Consulte **Sound Retriever** *(Recuperação de som)* na página 12.

Nota

O MIXTRAX inclui um recurso de iluminação do MIXTRAX que, quando ativado, muda as cores iluminadas em sincronia com a faixa de áudio. Se achar que esse recurso atrapalha enquanto estiver dirigindo, retorne a iluminação do MIXTRAX para o ajuste padrão desativado.

Troca do display de plano de fundo de acordo com o tipo de música

Essa função estará disponível apenas quando a função MIXTRAX estiver ativada. Consulte *Conectar a música atualmente sendo reproduzida e a próxima música com efeitos sonoros* nesta página.

1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

2 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar ENTERTAINMENT.

3 Gire M.C. para selecionar a função.

4 Pressione M.C. para visualizar MIXTRAX.

5 Gire M.C. para alterar a visualização.
MIXTRAX—**OFF**
- Quando **MIXTRAX** for selecionado, as cores de iluminação selecionadas em **Flashing Color** serão visualizadas.
- Quando **OFF** for selecionado, a cor de iluminação selecionada para **Background** será visualizada.

Ativação da indicação do display

1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

2 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar ENTERTAINMENT.

3 Gire M.C. para selecionar a função.

4 Pressione M.C. para visualizar Background.

5 Gire M.C. para alterar a visualização.
Visual do plano de fundo—Estilo—Imagem do plano de fundo 1—Imagem do plano de fundo 2—Imagem do plano de fundo 3—Imagem do plano de fundo 4—Display simples—Tela para filmes—Calendário
- O display de estilo muda dependendo do estilo da música.
- Dependendo do aplicativo utilizado para codificar arquivos de áudio, pode ser que o display de estilo não opere corretamente.

Ativação ou desativação do display de hora

1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

2 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar ENTERTAINMENT.

3 Gire M.C. para selecionar a função.

4 Pressione M.C. para selecionar o ajuste desejado.
Display de hora—Display de tempo decorrido—Hora desativada

Seleção da cor de iluminação

Esta unidade está equipada com iluminação multicolorida. Você pode selecionar as cores desejadas para os botões e o display desta unidade. Você também pode personalizar as cores que deseja usar.

Seleção da cor piscante da lista de cores de iluminação

Você pode alterar as cores das teclas e do display desta unidade de acordo com o tipo de música.
- Essa função estará disponível apenas quando a função MIXTRAX estiver ativada. Consulte *Conectar a música atualmente sendo reproduzida e a próxima música com efeitos sonoros* na página anterior.

1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

2 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar ILLUMI.

3 Gire M.C. para visualizar Flashing Color e pressione para selecionar.

4 Gire M.C. para selecionar a cor de iluminação.
Você pode selecionar uma opção da seguinte lista:
- Alteração da cor de acordo com o tipo de música reproduzido (você pode selecionar de **Color 1** até **Color 6** e **Random**).
- Alteração da cor de acordo com o nível de sons baixos reproduzidos (você pode selecionar de **Color 1** até **Color 6** e **Random**).
- **OFF** (Nenhuma alteração.)

Seleção da cor do botão da lista de cores de iluminação

Você pode selecionar as cores desejadas para os botões desta unidade.

1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

2 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar ILLUMI.

3 Gire M.C. para visualizar Key e pressione para selecionar.

4 Gire M.C. para selecionar a cor de iluminação.
Você pode selecionar uma opção da seguinte lista:
- **27** cores predefinidas (**WHITE** a **ROSE**)
- **SCAN** (Percorre todas as cores)
- Três conjuntos de cores (**WARM**, **AMBIENT**, **CALM**)
- **CUSTOM** (Cor de iluminação personalizada)

Notas
- Quando **SCAN** for selecionado, o sistema alternará automaticamente entre as **27** cores predefinidas.
- Quando **WARM** for selecionado, o sistema alternará automaticamente entre as cores quentes.
- Quando **AMBIENT** for selecionado, o sistema alternará automaticamente entre as cores ambientes.
- Quando **CALM** for selecionado, o sistema alternará automaticamente entre as cores suaves.
- Quando **CUSTOM** for selecionado, a cor personalizada salva será selecionada.

Seleção da cor do display da lista de cores de iluminação

Você pode selecionar as cores desejadas para o display desta unidade.

1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

2 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar ILLUMI.

3 Gire M.C. para alternar para Display e pressione para selecionar.

4 Gire M.C. para selecionar a cor de iluminação.
Você pode selecionar uma opção da seguinte lista:
- **27** cores predefinidas (**WHITE** a **ROSE**)
- **SCAN** (Percorre todas as cores)
- Três conjuntos de cores (**WARM**, **AMBIENT**, **CALM**)
- **CUSTOM** (Cor de iluminação personalizada)

Nota
Para obter mais detalhes sobre as cores na lista, consulte *Seleção da cor do botão da lista de cores de iluminação* nesta página.

Seleção da cor do display e do botão da lista de cores de iluminação

Você pode selecionar as cores desejadas para o display e os botões desta unidade.

1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

2 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar ILLUMI.

3 Gire M.C. para visualizar Key & Display e pressione para selecionar.

4 Gire M.C. para selecionar a cor de iluminação.
Você pode selecionar uma opção da seguinte lista:
- **27** cores predefinidas (**WHITE** a **ROSE**)
- **SCAN** (Percorre todas as cores)
- Três conjuntos de cores (**WARM**, **AMBIENT**, **CALM**)

Notas
- Você não pode selecionar **CUSTOM** nesta função.
- Depois que você seleciona uma cor nesta função, as cores dos botões e do display desta unidade são alteradas automaticamente para a cor selecionada.
- Para obter mais detalhes sobre as cores na lista, consulte *Seleção da cor do botão da lista de cores de iluminação* na página anterior.

Personalização da cor de iluminação

1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

2 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar ILLUMI.

3 Gire M.C. para visualizar Key ou Display. Pressione para selecionar.

4 Pressione e segure M.C. até visualizar a configuração de personalização da cor de iluminação no display.

5 Pressione M.C. para selecionar a cor primária.
R (Vermelho)—**G** (Verde)—**B** (Azul)

6 Gire M.C. para ajustar o nível de brilho.
Faixa de ajuste: **0** a **60**

■ Não é possível selecionar um nível abaixo de **20** para todas as três cores: **R** (vermelho), **G** (verde) e **B** (azul) ao mesmo tempo.
■ Você também pode executar a mesma operação nas outras cores.

Notas
- Você não poderá criar uma cor de iluminação personalizada quando **SCAN** ou um conjunto de cores (**WARM**, **AMBIENT**, ou **CALM**) for selecionado.
- Você pode criar cores de iluminação personalizadas para **Key** e **Display**.

Ativação da indicação do display e iluminação dos botões

A indicação do display e a iluminação dos botões podem ser ativadas ou desativadas.

● **Pressione e segure MIX.**
Pressionar e segurar **MIX** ativará ou desativará a indicação do display e a iluminação dos botões.
■ Mesmo se a indicação do display estiver desativada, a operação poderá ser conduzida. Se a operação for conduzida com a indicação do display desativada, o display acenderá por alguns segundos e desligará novamente.

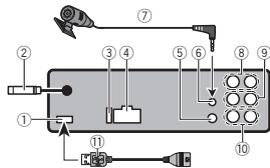
Conexões

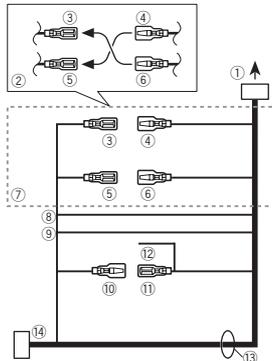
Importante
- Quando esta unidade estiver instalada em um veículo sem uma posição ACC (acessório) na chave de ignição, se você não conectar o cabo vermelho ao terminal que detecta a operação da chave de ignição, a bateria poderá ser descarregada.

Posição ACC

Sem posição ACC

- Para evitar incêndio ou problemas de funcionamento, utilize esta unidade apenas de acordo com as condições a seguir.
  — Veículos com bateria de 12 volts e aterramento negativo.
  — Alto-falantes com 50 W (valor de saída) e 4 Ω a 8 Ω (valor de impedância).
- Para evitar curto-circuito, superaquecimento ou problemas de funcionamento, siga as instruções abaixo.
  — Desconecte o terminal negativo da bateria antes da instalação.
  — Proteja a fiação com presilhas para cabos ou fita adesiva. Para proteger a fiação, utilize fita adesiva ao redor da fiação que fica em contato com as peças metálicas.
  — Coloque todos os cabos afastados de peças que se movimentam, como o câmbio e os trilhos do assento.
  — Coloque todos os cabos afastados de lugares que possam aquecer, como perto da saída do aquecedor.
  — Não conecte o cabo amarelo à bateria passando-o pelo orifício em direção ao compartimento do motor.
  — Cubra quaisquer conectores de cabo desconectados com fita isolante.
  — Não encurte os cabos.
  — Nunca corte o isolamento do cabo de alimentação desta unidade para compartilhar a energia com outros dispositivos. A capacidade de corrente do cabo é limitada.
  — Utilize um fusível com a especificação mencionada
  — Nunca faça a conexão do cabo negativo do alto-falante diretamente ao terra.
  — Nunca conecte juntos os cabos negativos de vários alto-falantes.
- Quando esta unidade estiver ligada, os sinais de controle serão emitidos pelo cabo azul/branco. Conecte esse cabo ao controle remoto do sistema de um amplificador de potência externo ou terminal de controle do relé da antena automática do veículo (máx. 300 mA 12 V CC). Se o veículo estiver equipado com uma antena acoplada ao vidro, conecte-a ao terminal da fonte de alimentação do intensificador da antena.
- Nunca conecte o cabo azul/branco ao terminal de alimentação de um amplificador externo. Além disso, nunca o conecte ao terminal de alimentação da antena automática. Se fizer isso, a bateria poderá descarregar ou apresentar defeitos.
- O cabo preto é o terra. Os cabos de terra desta unidade e de outros equipamentos (especialmente, produtos de alta tensão, como amplificadores de potência) devem ser conectados separadamente. Se não forem, uma desconexão acidental poderá causar incêndio ou problemas de funcionamento.

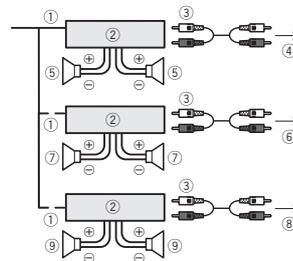
Esta unidade

1. Entrada USB
2. Entrada da antena
   15 cm
3. Fusível (10 A)
4. Entrada do cabo de alimentação
5. Entrada do controle remoto com fio
   Um adaptador de controle remoto com fio pode ser conectado (vendido separadamente).
6. Entrada de microfone
7. Microfone
   4 m
8. Saída traseira
9. Saída dianteira
10. Saída do subwoofer
11. Cabo USB
    1,5 m

Cabo de alimentação

1. Para a entrada do cabo de alimentação do aparelho
2. Dependendo do tipo de veículo, a função de ③ e ⑤ poderá ser diferente. Nesse caso, certifique-se de conectar ④ a ⑤ e ⑥ a ③.
3. Amarelo
   Backup (ou acessório)
4. Amarelo
   Conecte ao terminal da fonte de alimentação constante de 12 V.
5. Vermelho
   Acessório (ou backup)
6. Vermelho
   Conecte ao terminal controlado pela chave de ignição (12 V CC).
7. Conecte os condutores fazendo a correspondência das cores.
8. Laranja/branco
   Conecte ao terminal de chave de iluminação.
9. Preto (Terra do chassi)
10. Azul/branco
    A posição do pino do conector ISO será diferente dependendo do tipo de veículo. Conecte ⑩ e ⑪ quando o Pino 5 for do tipo controle da antena. Em outro tipo de veículo, nunca conecte ⑩ e ⑪.
11. Azul/branco
    Conecte ao terminal de controle do sistema do amplificador de potência (máx. 300 mA 12 V CC).
12. Azul/branco
    Conecte ao terminal de controle do relé da antena automática (máx. 300 mA 12 V CC).
13. Condutores do alto-falante
    Branco: Dianteiro da esquerda ⊕
    Branco/preto: Dianteiro da esquerda ⊖
    Cinza: Dianteiro da direita ⊕
    Cinza/preto: Dianteiro da direita ⊖
    Verde: Traseiro da esquerda ⊕ ou do subwoofer ⊕
    Verde/preto: Traseiro da esquerda ⊖ ou do subwoofer ⊖
    Violeta: Traseiro da direita ⊕ ou do subwoofer ⊕
    Violeta/preto: Traseiro da direita ⊖ ou do subwoofer ⊖
14. Conector ISO
    Em alguns veículos, o conector ISO pode estar dividido em dois. Nesse caso, certifique-se de conectar aos dois conectores.

Notas

- Altere o ajuste inicial desta unidade. Consulte **S/W control** *(Ajuste da saída traseira e do subwoofer)* na página 16.
  A saída do subwoofer desta unidade é monoauricular.
- Ao utilizar um subwoofer de 70 W (2 Ω), certifique-se de conectá-lo aos fios condutores violeta e violeta/preto desta unidade. Não conecte nada aos fios condutores verde e verde/preto.

Amplificador de potência (vendido separadamente)

Faça essas conexões ao utilizar o amplificador opcional.

1. Controle remoto do sistema
   Conecte ao cabo azul/branco.
2. Amplificador de potência (vendido separadamente)
3. Conecte com o cabo RCA (vendido separadamente)
4. Para a saída traseira
5. Alto-falante traseiro
6. Para a saída dianteira
7. Alto-falante dianteiro
8. Para a saída do subwoofer
9. subwoofer

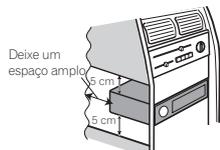
Instalação

Importante

- Verifique todas as conexões e os sistemas antes da instalação final.
- Não utilize peças não autorizadas, pois isso pode causar problemas de funcionamento.
- Consulte o revendedor se a instalação exigir a perfuração de orifícios ou outras modificações no veículo.
- Não instale esta unidade onde:

— possa existir interferência com a operação do veículo.
— possa causar danos a um passageiro, como resultado de uma parada brusca.

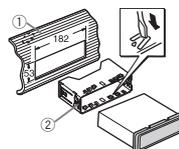
- O laser semicondutor será danificado se superaquecer. Instale esta unidade afastada de lugares que possam aquecer, como perto da saída do aquecedor.
- O melhor desempenho é obtido quando a unidade é instalada a um ângulo inferior a 60°.

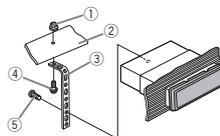
- Na instalação, para assegurar a dispersão de calor apropriada ao utilizar esta unidade, certifique-se de deixar um espaço amplo atrás do painel traseiro e amarre os cabos soltos de forma que não bloqueiem as saídas de ar.

Montagem dianteira/traseira DIN

Esta unidade pode ser instalada adequadamente utilizando a instalação da montagem dianteira ou traseira.
Utilize peças comercializadas convencionalmente para a instalação.

Montagem dianteira DIN

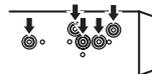
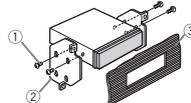
1 Insira a gaveta de montagem no painel.
Para a instalação em espaços rasos, utilize a gaveta de montagem fornecida. Se houver espaço suficiente, utilize a gaveta de montagem fornecida com o veículo.

2 Fixe a gaveta de montagem utilizando uma chave de fenda para dirigir as linguetas de metal (90°) ao local apropriado.

① Painel
② Gaveta de montagem

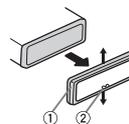
3 Instale a unidade conforme a ilustração.

① Porca
② Firewall ou suporte de metal
③ Tira de metal
④ Parafuso
⑤ Parafuso (M4 × 8)

■ Verifique se a unidade foi instalada com segurança no local. Uma instalação instável pode fazer com que ela pule ou apresente problemas de funcionamento.

Montagem traseira DIN

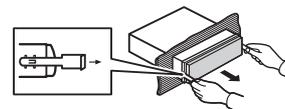
1 Determine a posição apropriada em que os orifícios no suporte e a lateral da unidade coincidem.

2 Aperte dois parafusos em cada lado.

① Parafusos atarrachantes (5 mm × 8 mm)
② Suporte de montagem
③ Painel ou console do veículo

Remoção da unidade

1 Remova a moldura de acabamento.

① Moldura de acabamento
② Guia chanfrada

- Se você retirar o painel frontal, o acesso a moldura de acabamento ficará mais fácil.
- Ao recolocar a moldura de acabamento no lugar, direcione o lado com a lingueta entalhada para baixo.

2 Insira as chaves de extração fornecidas nas laterais da unidade até ouvir um clique de encaixe.

3 Puxe a unidade para fora do painel.

Remoção e reconexão do painel frontal

Você pode remover o painel frontal para proteger a unidade contra roubo.
Pressione o botão para desencaixar, empurre o painel frontal para cima e puxe-o em sua direção.
Para obter detalhes, consulte *Remoção do painel frontal para proteger a unidade contra roubo* e *Recolocação do painel frontal* na página 6.

Instalação

Instalando o microfone

 CUIDADO

É extremamente perigoso permitir que o condutor do microfone seja enrolado em torno da coluna de direção ou do câmbio. Certifique-se de instalar a unidade de maneira que ela não obstrua a condução.

Nota

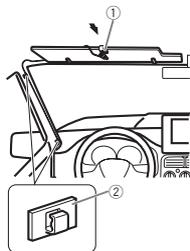
Instale o microfone em uma posição e orientação que permitam capturar a voz da pessoa que estiver utilizando o sistema.

Ao instalar o microfone no quebra-sol

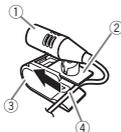
1 Instale o microfone no prendedor apropriado.

① Microfone
② Prendedor do microfone

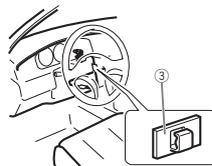
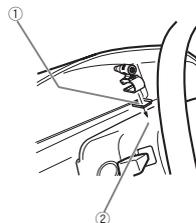
2 Instale o prendedor do microfone no quebra-sol.

Com o quebra-sol para cima, instale o prendedor do microfone. (Abaixar o quebra-sol reduzirá a taxa de reconhecimento de voz.)

① Prendedor do microfone
② Presilha

Ao instalar o microfone na coluna de direção

1 Instale o microfone no prendedor apropriado.

① Microfone
② Base do microfone
③ Prendedor do microfone
④ Encaixe o condutor do microfone na ranhura.

■ O microfone pode ser instalado sem usar o prendedor do microfone. Neste caso, destaque a base do microfone do prendedor do microfone. Para isso, deslize a base do microfone.

2 Instale o prendedor do microfone na coluna de direção.

① Fita dupla face
② Instale o prendedor do microfone na parte traseira da coluna de direção.
③ Presilha

Ajustando o ângulo do microfone

O ângulo do microfone pode ser ajustado.

Informações adicionais

Solução de problemas

Sintoma	Causa	Ação
O display retorna automaticamente ao normal.	Você ficou sem executar uma operação por aproximadamente 30 segundos.	Execute a operação novamente.
A série de reprodução com repetição muda inesperadamente.	Dependendo da série de reprodução com repetição, a série selecionada pode mudar ao selecionar outra pasta ou faixa, ou ao executar o avanço rápido/retrocesso.	Selecione a série de reprodução com repetição novamente.
Uma subpasta não é reproduzida.	As subpastas não podem ser reproduzidas quando a opção **Folder repeat** (Repetição de pasta) está selecionada.	Selecione outra série de reprodução com repetição.
NO XXXX é visualizado quando um display é alterado (por exemplo, **NO TITLE**).	Não há informações de texto incorporadas.	Alterne o display ou reproduza outra faixa/arquivo.
	Nenhuma informação de texto pode ser obtida	• Mude a emissora. • Opere esta unidade em áreas com boas condições de recepção.
A tela do display muda aleatoriamente.	O modo de demonstração está ativado.	• Pressione e segure ⮌/**DISP** para cancelar o modo de demonstração. • Desative o display de demonstração.
A tela do display muda aleatoriamente em vez de exibir sempre as horas, mesmo com o display de hora ativado.	O modo de demonstração está ativado.	• Pressione e segure ⮌/**DISP** para cancelar o modo de demonstração. • Desative o display de demonstração.
A tela do display muda aleatoriamente mesmo estando o display desativado.	O modo de demonstração está ativado.	• Pressione e segure ⮌/**DISP** para cancelar o modo de demonstração. • Desative o display de demonstração.
A unidade está com defeito. Há interferência.	Você está usando um dispositivo, como um telefone celular, que transmite ondas elétricas perto da unidade.	Distancie da unidade os dispositivos elétricos que possam causar interferência.
O som da fonte de áudio Bluetooth não é reproduzido.	Há uma chamada em andamento em um celular conectado ao Bluetooth.	O som será reproduzido quando a chamada for finalizada.
	Um celular em conexão Bluetooth está atualmente em operação.	Não opere o celular neste momento.
	Foi feita uma ligação com um celular em conexão Bluetooth, que terminou imediatamente. Em consequência, a comunicação entre este aparelho e o celular não foi terminada adequadamente.	Volte a fazer a conexão Bluetooth entre este aparelho e o celular.
As informações de texto não podem ser roladas.	A rolagem no display é interrompida automaticamente quando a temperatura da unidade é igual ou inferior a 10 °C.	Aguarde o aquecimento da unidade.
A reprodução do filme é interrompida e o display simples é visualizado.	A reprodução de filmes é interrompida automaticamente quando a temperatura da unidade é igual ou inferior a 10 °C.	Aguarde o aquecimento da unidade.
O som do iPod não pode ser ouvido.	A direção da saída de áudio poderá ser alternada automaticamente quando as conexões Bluetooth and USB forem usadas ao mesmo tempo.	Use o iPod para alterar a direção da saída de áudio.

Mensagens de erro

Ao entrar em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da Pioneer mais próxima, anote a mensagem de erro.

CD player

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-07, 11, 12, 17, 30	O disco está sujo.	Limpe o disco.
	O disco está riscado.	Substitua o disco.

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Há um erro elétrico ou mecânico.	Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON), ou alterne para uma fonte diferente e, em seguida, volte ao CD player.
ERROR-15	O disco inserido está vazio.	Substitua o disco.
ERROR-23	Formato de CD não suportado.	Substitua o disco.
FORMAT READ	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o início da recepção do som.	Aguarde até que a mensagem desapareça e você ouvirá o som.
NO AUDIO	O disco inserido não contém arquivos que possam ser reproduzidos.	Substitua o disco.
SKIPPED	O disco inserido contém arquivos protegidos por DRM.	Substitua o disco.
PROTECT	Todos os arquivos no disco inserido estão incorporados com DRM.	Substitua o disco.

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)/iPod

Mensagem	Causa	Ação
NO DEVICE	Quando a função plug and play está desativada, não há um dispositivo de armazenamento USB ou iPod conectado.	• Ative a função plug and play. • Conecte um dispositivo de armazenamento USB/iPod compatível.
FORMAT READ	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o início da recepção do som.	Aguarde até que a mensagem desapareça e você ouvirá o som.
NO AUDIO	Não há músicas.	Transfira os arquivos de áudio para o dispositivo de armazenamento USB e conecte-o.
	O dispositivo de armazenamento USB conectado está com segurança ativada.	Siga as instruções do dispositivo de armazenamento USB para desativar a segurança.
SKIPPED	O dispositivo de armazenamento USB conectado contém arquivos incorporados com Windows Media™ DRM 9/10.	Reproduza um arquivo de áudio não incorporado com Windows Media DRM 9/10.
PROTECT	Todos os arquivos no dispositivo de armazenamento USB estão incorporados com Windows Media DRM 9/10.	Transfira os arquivos de áudio não incorporados com Windows Media DRM 9/10 para o dispositivo de armazenamento USB e conecte-o.
NOT COMPATIBLE	O dispositivo USB conectado não é suportado por esta unidade.	• Conecte um dispositivo compatível com USB Mass Storage Class. • Desconecte o dispositivo e substitua-o por um dispositivo de armazenamento USB compatível.
	Não é um iPod compatível	Desconecte o dispositivo e substitua-o por um iPod compatível.
	Não é um dispositivo de armazenamento SD compatível	Remova o dispositivo e substitua-o por um dispositivo de armazenamento SD compatível.
CHECK USB	O conector USB ou cabo USB está em curto.	Verifique se o conector USB ou o cabo USB não está preso em alguma coisa ou se está danificado.
	O dispositivo de armazenamento USB conectado consome mais do que a corrente máxima permitida.	Desconecte o dispositivo de armazenamento USB e não o utilize. Coloque a chave de ignição na posição OFF, depois em ACC ou ON, e conecte apenas dispositivos de armazenamento USB compatíveis.
	O iPod funciona corretamente, mas não é recarregado.	Verifique se o cabo de conexão do iPod entrou em curto-circuito (por exemplo, não está em contato com objetos metálicos). Após a verificação, desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON), ou desconecte o iPod e conecte-o novamente.

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-19	Falha de comunicação.	• Execute uma das seguintes operações. –Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON). –Desconecte ou ejete o dispositivo de armazenamento externo. –Altere para uma fonte diferente. Em seguida, retorne à fonte USB ou SD. • Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, reconecte e reinicie o iPod.
	Falha no iPod.	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, reconecte e reinicie o iPod.
ERROR-23	O dispositivo de armazenamento USB não foi formatado com FAT12, FAT16 ou FAT32.	O dispositivo de armazenamento USB deve ser formatado com FAT12, FAT16 ou FAT32.
ERROR-16	A versão do firmware do iPod é antiga.	Atualize a versão do iPod.
	Falha no iPod.	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, reconecte e reinicie o iPod.
STOP	Não há músicas na lista atual.	Selecione uma lista que contenha músicas.
Not found	Nenhuma música relacionada.	Transfira as músicas para o iPod.

Dispositivo Bluetooth

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-10	Falha de alimentação no módulo Bluetooth desta unidade.	Coloque a chave de ignição na posição OFF, depois em ACC ou ON. Se uma mensagem de erro ainda for visualizada após a execução da ação acima, entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços autorizada da Pioneer.

Orientações de manuseio

Discos e player

Utilize apenas os discos com os logotipos a seguir.

Utilize discos de 12 cm. Não utilize discos de 8 cm nem um adaptador para discos de 8 cm.

Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outros formatos.

Não insira nada a não ser CDs no slot de carregamento de CD.

Não utilize discos rachados, lascados, tortos ou com defeitos, pois podem danificar o player.

Não é possível reproduzir CD-R/RW não finalizados.

Não toque na superfície gravada dos discos.

Quando não for utilizá-los, guarde os discos em suas caixas.

Não cole etiquetas, escreva ou aplique produtos químicos à superfície dos discos.

Para remover sujeiras de um CD, limpe-o com um tecido macio do centro para fora.

A condensação pode temporariamente prejudicar o desempenho do player. Deixe-o sem uso por aproximadamente uma hora para que se ajuste a uma temperatura mais quente. Além disso, seque os discos com um pano macio.

A reprodução de discos pode não ser possível devido às suas características, aos seus formatos, ao aplicativo gravado, ao ambiente de reprodução, às condições de armazenamento e assim por diante.

Impactos nas estradas ao dirigir podem interromper a reprodução do disco.

Ao usar discos que podem ser impressos nas superfícies da etiqueta, verifique as instruções e os advertências dos discos. Dependendo dos discos, talvez não seja possível inserir nem ejetar. O uso desses discos pode resultar em danos ao equipamento.

Não afixe etiquetas disponíveis comercialmente nem outros materiais nos discos.
- Os discos podem ser danificados, perdendo a capacidade de serem reproduzidos.
- As etiquetas podem desprender-se durante a reprodução e impedir a ejeção dos discos, o que pode resultar em danos ao equipamento.

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

Solucione quaisquer dúvidas que você possa ter sobre o seu dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) com o fabricante.

Não deixe o dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) em locais com alta temperatura.

Dependendo do dispositivo de armazenamento externo (USB, SD), os problemas a seguir podem ocorrer.
- As operações podem variar.
- Pode ser que o dispositivo de armazenamento não seja reconhecido.
- Pode ser que os arquivos não sejam reproduzidos corretamente.

Dispositivo de armazenamento USB

Conexões via hub USB não são suportadas.

Não conecte nada a não ser um dispositivo de armazenamento USB.

Fixe de forma segura o dispositivo de armazenamento USB enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o dispositivo de armazenamento USB cair no chão, onde possa ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

Dependendo do dispositivo de armazenamento USB, os seguintes problemas podem ocorrer.
- O dispositivo pode gerar ruído no rádio.

Cartão de memória SD

Esta unidade oferece suporte apenas para os seguintes tipos de cartões de memória SD.
- SD
- miniSD
- microSD
- SDHC

Mantenha o cartão de memória SD fora do alcance de crianças. Caso ele seja ingerido, consulte um médico imediatamente.

Não toque nos conectores do cartão de memória SD diretamente com os dedos ou com qualquer dispositivo de metal.

Não insira nada além de um cartão de memória SD no slot para cartão SD. Se um objeto metálico (por exemplo, uma moeda) for inserido no slot, os circuitos internos podem se quebrar e causar defeitos.

Ao inserir um miniSD ou microSD, utilize um adaptador. Não utilize um adaptador que contenha peças metálicas que não sejam os conectores expostos.

Não insira um cartão de memória SD danificado (por exemplo, rachado, com a etiqueta destacada), pois ele pode não ser ejetado do slot.

Não tente forçar um cartão de memória SD para dentro do slot correspondente, já que ele ou esta unidade podem ser danificados.

Ao ejetar um cartão de memória SD, pressione-o e segure até ouvir um clique de encaixe. É perigoso soltar seu dedo imediatamente após pressionar o cartão, já que o cartão pode ser lançado para fora do slot e atingir seu rosto, etc. Se o cartão for lançado para fora do slot, ele poderá se perder.

iPod

Para garantir uma operação correta, acople o cabo do conector dock do iPod diretamente a esta unidade.

Fixe de forma segura o iPod enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o iPod cair no chão, onde possa ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

Sobre os ajustes do iPod
- Quando um iPod está conectado, esta unidade altera o ajuste da curva do EQ (equalizador) do iPod para Desativado a fim de otimizar a acústica. Ao desconectar o iPod, o EQ retorna ao ajuste original.
- Não é possível desativar a função Repetir no iPod ao utilizar esta unidade. Essa função é alterada automaticamente para Todos quando o iPod for conectado a esta unidade.

Texto incompatível salvo no iPod não será visualizado na unidade.

Discos duais

Discos duais são discos com dois lados que possuem, de um lado, um CD de áudio gravável e, do outro, um DVD de vídeo gravável.
Como o lado do CD dos discos duais não é compatível com o padrão dos CDs comuns, talvez não seja possível reproduzir o lado do CD nesta unidade.

Inserir e ejetar um disco dual com frequência pode causar arranhões no disco. Arranhões profundos podem causar problemas na reprodução com esta unidade. Em alguns casos, o disco dual pode ficar preso no slot de carregamento e não ser ejetado. Para evitar que isso aconteça, recomendamos que você não use discos duais nesta unidade.
Consulte as informações fornecidas pelo fabricante do disco para saber mais a respeito dos discos duais.

⚠ CUIDADO
Não deixe os discos/dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) ou iPod em locais com alta temperatura.

Compatibilidade com áudio compactado (disco, USB, SD)

WMA

Extensão de arquivo: .wma

Taxa de bit: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)

Frequência de amostragem: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Windows Media Audio Professional, Sem perdas, Voz/DRM Stream/Stream com vídeo: Não compatível

MP3

Extensão de arquivo: .mp3

Taxa de bits: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz para ênfase)

Versão de identificação ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (a versão de identificação ID3 2.x tem prioridade sobre a versão 1.x.)

Lista de reprodução M3u: Não compatível

MP3i (MP3 interativo), mp3 PRO: Não compatível

WAV

Extensão de arquivo: .wav

Bits de quantização: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz e 44,1 kHz (MS ADPCM)

AAC

Formato compatível: codificado por AAC pelo iTunes

Extensão de arquivo: .m4a

Frequência de amostragem: 11 025 kHz a 48 kHz

Taxa de transmissão: 16 kbps a 320 kbps, VBR

Apple sem perdas: não compatível

Arquivo AAC adquirido na iTunes Store (a extensão do arquivo é .m4p): não compatível

Informações suplementares

Apenas os primeiros 32 caracteres podem ser visualizados como um nome de arquivo (incluindo a extensão do arquivo) ou um nome de pasta.

Dependendo do aplicativo utilizado para codificar arquivos WMA, pode ser que esta unidade não opere corretamente.

Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio incorporados com arquivos de áudio ou dados de imagem armazenados em um dispositivo de armazenamento USB com várias hierarquias de pastas.

Disco

Hierarquia de pastas reproduzíveis: até oito camadas (uma hierarquia prática contém menos de duas camadas).

Pastas reproduzíveis: até 99

Arquivos reproduzíveis: até 999

Sistema de arquivos: ISO 9660 níveis 1 e 2, Romeo, Joliet

Reprodução de múltiplas sessões: Compatível

Transferência de dados por gravação de pacotes: Não compatível

Independentemente da duração de seções sem gravação entre as músicas da gravação original, os discos de áudio compactado serão reproduzidos com uma curta pausa entre as músicas.

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

Hierarquia de pastas reproduzíveis: até oito camadas (uma hierarquia prática contém menos de duas camadas).

Pastas reproduzíveis: até 1 500

Arquivos reproduzíveis: até 15 000

Reprodução de arquivos protegidos por direitos autorais: não compatível

Dispositivo de armazenamento externo particionado (USB, SD): somente a primeira partição reproduzível pode ser reproduzida.

Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio em um dispositivo de armazenamento USB com várias hierarquias de pastas.

Cartão de memória SD

Não há compatibilidade com cartões multimídia (MMC).

A compatibilidade com todos os cartões de memória SD não é garantida.

Esta unidade não é compatível com Áudio SD.

⚠ CUIDADO

- A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados na memória USB/áudio players portáteis USB/cartões de memória SD/cartões de memória SDHC, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade.
- A Pioneer não pode garantir a compatibilidade com todos os dispositivos de armazenamento em massa USB e não se responsabilizará pela perda dos dados nos media players, smartphones ou outros dispositivos durante o uso do produto.

Compatibilidade com iPod

Esta unidade suporta apenas os modelos de iPod a seguir. As versões de software de iPod suportadas são mostradas abaixo. Pode ser que versões antigas não tenham suporte.
Feito para
- iPod touch da quarta geração (versão de software 4.1)
- iPod touch da terceira geração (versão de software 3.1.1)
- iPod touch da segunda geração (versão de software 2.1.1)
- iPod touch da primeira geração (versão de software 1.1)
- iPod classic de 160 GB (versão de software 2.0.2)
- iPod classic de 120 GB (versão de software 2.0)
- iPod classic (versão de software 1.0)
- iPod com vídeo (versão de software 1.2.3)
- iPod nano da sexta geração (versão de software 1.0)
- iPod nano da quinta geração (versão de software 1.0.1)
- iPod nano da quarta geração (versão de software 1.0)
- iPod nano da terceira geração (versão de software 1.0)
- iPod nano da segunda geração (versão de software 1.1.3)
- iPod nano da primeira geração (versão de software 1.3.1)
- iPhone 4 (versão de software 4.1)
- iPhone 3GS (versão de software 3.0)
- iPhone 3G (versão de software 2.0)
- iPhone (versão de software 1.1.1)

Dependendo da geração ou da versão do iPod, pode ser que algumas funções não estejam disponíveis.

As operações podem variar dependendo da versão de software do iPod.

Ao utilizar um iPod, é necessário um cabo proveniente do iPod com conector Dock para USB.

Um cabo de interface da Pioneer CD-IU51 também está disponível. Para obter mais detalhes, entre em contato com o seu fornecedor.

Para obter informações sobre compatibilidade com formatos de arquivo, consulte os manuais do iPod.

Audiobook, Podcast: Compatível

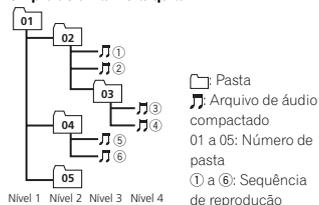
CUIDADO

A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados no iPod, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade.

Sequência de arquivos de áudio

O usuário não pode atribuir números de pasta e especificar as sequências de reprodução com esta unidade.

Exemplo de uma hierarquia

: Pasta
: Arquivo de áudio compactado
01 a 05: Número de pasta
① a ⑥: Sequência de reprodução

Disco

A sequência de seleção de pastas ou outra operação pode ser diferente, dependendo do software de codificação ou gravação.

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

A sequência de reprodução é a mesma que a sequência gravada no dispositivo de armazenamento externo (USB, SD).
Para especificar a sequência de reprodução, o método a seguir é recomendado.
1. Crie um nome de arquivo incluindo números que especifiquem a sequência de reprodução (por exemplo, 001xxx.mp3 e 099yyy.mp3).
2. Coloque esses arquivos em uma pasta.
3. Salve a pasta contendo os arquivos no dispositivo de armazenamento externo (USB, SD).

No entanto, dependendo do ambiente de sistema, talvez você não consiga especificar a sequência de reprodução.
Para áudio players portáteis USB, a sequência é diferente e depende do player.

Perfis Bluetooth

Para utilizar a tecnologia sem fio Bluetooth, os dispositivos devem ser capazes de interpretar determinados perfis. Esta unidade não é compatível com os seguintes perfis.
- GAP (Generic Access Profile)
- SDP (Service Discovery Protocol)
- OPP (Object Push Profile)
- HFP (Hands Free Profile)
- HSP (Head Set Profile)
- PBAP (Phone Book Access Profile)
- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
- AVP (Audio/Video Profile)
- AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) 1.0

Direitos autorais e marcas comerciais

Bluetooth

A palavra e os logotipos *Bluetooth*® são marcas comerciais registradas de propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer uso dessas marcas pela PIONEER CORPORATION é feito sob licença. Outras marcas comerciais e marcas registradas pertencem a seus respectivos proprietários.

iTunes

Apple e iTunes são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos EUA e em outros países.

MP3

O fornecimento deste produto dá o direito a apenas uma licença para uso particular e não comercial, e não dá o direito a uma licença nem implica qualquer direito de uso deste produto em qualquer transmissão em tempo real (terrestre, via satélite, cabo e/ou qualquer outro meio) comercial (ou seja, que gere receita), transmissão/reprodução via Internet, intranets e/ou outras redes ou em outros sistemas de distribuição de conteúdo eletrônico, como aplicativos de áudio pago ou áudio por demanda. É necessária uma licença independente para tal uso. Para obter detalhes, visite http://www.mp3licensing.com.

WMA

Windows Media é uma marca comercial ou registrada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
Este produto inclui a tecnologia proprietária da Microsoft Corporation e não pode ser utilizado nem distribuído sem uma licença da Microsoft Licensing, Inc.

Cartão de memória SD

O logotipo SD é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
O logotipo miniSD é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
O logotipo microSD é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
O logotipo SDHC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.

iPod & iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos EUA e em outros países.
"Made for iPod" e "Made for iPhone" siginificam que um acessório eletrônico foi projetado para se conectar especificamente a um iPod ou iPhone, respectivamente, e que foi certificado pelo desenvolvedor para estar de acordo com os padrões de desempenho Apple. A Apple não se responsabiliza pela operação deste dispositivo ou sua conformidade com os padrões regulatórios e de segurança. Observe que o uso deste acessório com iPod ou iPhone pode afetar o desempenho do recurso sem fio (wireless).

MIXTRAX

MIXTRAX é uma marca comercial da PIONEER CORPORATION.

Especificações

Geral

Fonte de alimentação nominal
.... 14,4 V CC
(faixa de tensão permissível: 12,0 V a 14,4 V CC)
Sistema de aterramento ... Tipo negativo
Consumo máx. de energia
.... 10,0 A
Dimensões (L × A × P):
DIN
Chassi .... 178 mm × 50 mm × 165 mm
Face .... 188 mm × 58 mm × 18 mm
D
Chassi .... 178 mm × 50 mm × 165 mm
Face .... 170 mm × 46 mm × 18 mm
Peso .... 1,2 kg

Áudio

Potência de Saída RMS .... 23 W × 4 (50 Hz a 15 000 Hz, 10 % de THD, carga de 4 Ω, ambos os canais acionados)
Impedância de carga .... 4 Ω a 8 Ω × 4
4 Ω a 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Nível de saída máx. pré-saída
.... 4,0 V
Equalizador (Equalizador gráfico de 5 bandas):
Frequência .... 100 Hz/315 Hz/1,25 kHz/3,15 kHz/8 kHz
Ganho .... ±12 dB
HPF:
Frequência .... 50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz
Inclinação .... –12 dB/oct
Subwoofer (mono):
Frequência .... 50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz
Inclinação .... –18 dB/oct
Ganho .... +6 dB a –24 dB
Fase .... Normal/Inversa
Intensificador de graves:
Ganho .... +12 dB a 0 dB

CD player

Sistema .... Sistema de áudio de CDs
Discos utilizáveis .... CDs
Relação do sinal ao ruído
.... 94 dB (1 kHz) (rede IEC-A)
Número de canais .... 2 (estéreo)
Formato de decodificação MP3
.... MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA
.... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC
.... MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (.m4a) (Ver. 9,2 e anterior)
Formato de sinal WAV ...... PCM linear & MS ADPCM (Não compactado)

USB

Especificação padrão USB
.... USB 2.0 de velocidade total
Corrente de energia máxima
.... 1 A
Classe USB .... MSC (Mass Storage Class)
Sistema de arquivos FAT12, FAT16, FAT32
Formato de decodificação MP3
.... MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA
.... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC
.... MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (.m4a) (Ver. 9,2 e anterior)
Formato de sinal WAV ...... PCM linear & MS ADPCM (Não compactado)

SD

Formato físico compatível
.... Versão 2.00
Capacidade máxima de memória
.... 32 GB (para SD e SDHC)
Sistema de arquivos FAT12, FAT16, FAT32

Informações adicionais

Formato de decodificação MP3
.... MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA
.... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC
.... MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (.m4a) (Ver. 9,2 e anterior)
Formato de sinal WAV ...... PCM linear & MS ADPCM (Não compactado)

Sintonizador de FM

Faixa de frequência .... 87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável ..... 9 dBf (0,8 µV/75 Ω, mono, Sinal/Ruído: 30 dB)
Relação do sinal ao ruído
.... 72 dB (rede IEC-A)

Sintonizador de AM

Faixa de frequências .... 531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)
530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)
Sensibilidade utilizável ..... 25 µV (Sinal/Ruído: 20 dB)
Relação do sinal ao ruído
.... 62 dB (rede IEC-A)

Bluetooth

Versão .... Bluetooth 3.0 certificado
Potência de saída .... +4 dBm máximo (Classe de potência 2)

Nota

As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio.

PIONEER DO BRASIL LTDA.
Escritório de vendas:
Rua Treze de Maio, 1633 - 10.º andar, CEP 01327-905, São Paulo, SP, Brasil
Fábrica:
Av. Torquato Tapajós, 4920, Colônia Santo Antônio, CEP 69093-018, Manaus, AM, Brasil

PIONEER CORPORATION
1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi,
Kanagawa 212-0031, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202 Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
340 Ferrier Street, Unit 2, Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada
TEL: 1-877-283-5901
TEL: 905-479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.
Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司
台北市內湖區瑞光路407號8樓
電話：886-(0)2-2657-3588

先鋒電子（香港）有限公司
香港九龍長沙灣道909號5樓
電話：852-2848-6488

PRODUZIDO NO
PÓLO INDUSTRIAL
DE MANAUS

CONHEÇA A AMAZÔNIA

<KOKZX> <11K00000>

Impresso no Brasil

<YRB5249-A/F> BR